



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 2293**

31 Δεκεμβρίου 1999

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. Γ2/5990

Προγράμματα Σπουδών των Τεχνικών Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων (Τ.Ε.Ε.).

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του εδαφ. δ της παραγράφου 9 του άρθρου 8 του Ν. 1566/85, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 7 του Ν. 2525/97 «Ενιαίο Λύκειο, πρόσβαση των αποφοίτων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 188-Α).

2. Τις διατάξεις του εδαφ. α της παραγράφου 1 του άρθρου 5 του Ν. 2640/98 καθώς και τις διατάξεις του άρθρου 3 του ίδιου νόμου.

3. Την εισήγηση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, όπως αυτή διατυπώθηκε στις με αριθ. 24/99, 25/99 και 26/99 Πράξεις του Τμήματος Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

4. Τις διατάξεις του άρθρου 29ª του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137-Α), όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/92 (ΦΕΚ 154-Α) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 παραγ. 2ª του Ν. 2469/97 (ΦΕΚ 38-Α) και το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

5. Την αναγκαιότητα καθορισμού νέων Προγραμμάτων Σπουδών για τα μαθήματα όλων των τομέων και ειδικοτήτων για όλες τις τάξεις των Τ.Ε.Ε., με βάση τα οποία θα συγγραφούν τα βιβλία που προβλέπονται από τις διατάξεις της παραγ. 3 του άρθρου 7 του Ν. 2525/97.

6. Την αριθμ. ΣΤ5/9/96 (ΦΕΚ 121 τ.Β΄) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων με την οποία μεταβιβάζονται αρμοδιότητες στον Υφυπουργό, αποφασίζουμε:

Καθορίζουμε τα Προγράμματα Σπουδών των Τεχνικών Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων (Τ.Ε.Ε.) για τον τομέα Αισθητικής - Κομμωτικής (Α΄ Τάξη) και την ειδικότητα Κομμωτικής και των δύο κύκλων ως εξής:

1. Α΄Τάξη – κοινά μαθήματα
1. Εργαστήριο Κομμωτικής Ι
2. Στοιχεία Βιολογίας και Δερματολογίας
3. Θέματα Διατροφής - Διαιτολογίας
4. Εργασιακό Περιβάλλον του Τομεα
5. Υγιεινή και Ασφάλεια
6. Τεχνολογία Υλικών Αισθητικής - Κομμωτικής
7. Εφαρμογές Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
8. Ελεύθερο Σχέδιο – Σχέδιο Κεφαλής
9. Εργαστήριο Αισθητικής Ι

2. Β΄τάξη – Α΄Κύκλος
Ειδικότητα : "Κομμωτική Τέχνη"
Μαθήματα:
1. Εργαστήριο Κομμωτικής ΙΙ
2. Οργάνωση Κομμωτηρίου
3. Υγιεινή Κόμης και τριχωτού κεφαλής – Τοξικολογία
4. Γαλλική ορολογία»
5. Σχέδιο - χρώμα
6. Διαπροσωπικές Σχέσεις – Νομοθεσία

3. Β΄Κύκλος
Ειδικότητα : "Κομμωτική Τέχνη"
Μαθήματα:
1. Γαλλική Ορολογία
2. Εργαστήριο Κομμωτικής ΙΙΙ
3. Καλλιτεχνικά Χτενίσματα
4. Ειδική Διατροφή – Δέρμα, Μαλλιά
5. Σχέδιο Κομμώσεων και Χρώμα
6. Αρχές Διοίκησης και Λογιστικής

ΤΟΜΕΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

1ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - Α΄ ΤΑΞΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ I

Α) Πρακτική

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. ΛΟΥΣΙΜΟ 2. ΜΙΖ-ΑΝ-ΠΛΙ Α-Λ-Ο 3. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΣΤΟΛΑΚΙ	α) Γνωριμία και χρήση απλών εργαλείων-μηχανημάτων Κομμωτικής. β) Απόκτηση βασικών γνώσεων σχετικά με την Κομμωτική.	Επίδειξη από τον εκπαιδευτικό και άσκηση των μαθητών και μαθητριών σε φυσικά μαλλιά. Γίνεται επίδειξη με βίντεο και διαφάνειες.

Β) Θεωρία

Θεωρητική ενημέρωση των μαθητών/τριων σε κάθε μία από τις παραπάνω ενότητες και ειδικότερα:

Α) Λούσιμο

1) Προετοιμασία των μαλλιών για το λούσιμο.
2) Λούσιμο καθαρισμού μαλλιών και δέρματος κεφαλής.

Β) Μιζ-αν-πλί α-λ-ο

1) Τρόποι εργασίας που μπορούμε να δώσουμε σχήμα στα βρεγμένα μαλλιά με τη χτένα και τα δάκτυλα.
2) Σχέδια κυματισμών

Γ) Ηλεκτρικό πιστολάκι

1) Εργαλεία και υλικά που χρησιμοποιούμε για να έχει επιτυχία το χτένισμα με το ηλεκτρικό πιστολάκι.
2) Τρόποι εργασίας

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

- **Στόχος:** Είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες στοιχεία Βιολογίας ώστε να κατανοήσουν καλά την κατασκευή του δέρματος και της τρίχας. Οι γνώσεις αυτές είναι απαραίτητες για την άσκηση του επαγγέλματος του κομμωτή γιατί γίνεται πιο προσεκτικός κατά την εφαρμογή των τεχνικών περιποίησης των μαλλιών και έτσι αποφεύγονται οι δυσάρεστες συνέπειες της άγνοιας.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. Κύτταρο α) Μορφολογία Κυττάρου β) Αναπαραγωγή κυττάρου γ) Χρωματοσώματα	Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να κατανοήσουν την μορφολογία του κυττάρου και την αναπαραγωγή του ώστε να κατανοήσουν την δομή του δέρματος και της τρίχας	Οι μαθητές/τριες θα δουν εικόνες , διαφάνειες, σλάιτς
2. Ιστοί και όργανα Γενικά – αναφορά σε ορισμένα όργανα κατά την κρίση του καθηγητή	Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να κατανοήσουν την δομή των οργάνων και των ιστών	Οιμαθητές/ τριες θα δουν εικόνες και διαφάνειες
3. Κυκλοφορικό σύστημα Περιγραφή Λειτουργία	Ιδιαίτερη σημασία θα πρέπει να δοθεί στην διαδικασία της κυκλοφορίας του αίματος .	Με διαφάνειες και σλάιτς να κατανοήσουν την διαδικασία κυκλοφορίας του αίματος
4. Αναπνευστικό σύστημα περιγραφή Λειτουργία	Έμφαση θα πρέπει να δοθεί στην περιγραφή των πνευμόνων	Με διαφάνειες και σλάιτς να γίνει κατανοητή η λειτουργία της αναπνοής
5. Πεπτικό σύστημα Περιγραφή Διαδικασία διάσπασης των τροφών και απορρόφησης των θρεπτικών ουσιών	Η κατανόηση της διαδικασίας της πέψης θα βοηθήσει τους μαθητές/τριες να κατανοήσουν και το μάθημα της προληπτικής διατροφής	Με διαφάνειες και σλάιτς να γίνει κατανοητή η διαδικασία της πέψης
6. Αίμα σύσταση παραγωγή μετάγγιση αίματος	Η κατανόηση της σύστασης και της παραγωγής αίματος θα βοηθήσει τους μαθητές/τριες να εκτιμήσουν την αξία της εθελοντικής αιμοδοσίας	Με σλάιτς να γίνει κατανοητή η διαδικασία παραγωγής του αίματος Διανομή ενημερωτικών φυλλαδίων σχετικά με την εθελοντική αιμοδοσία
7. Ανατομία Δέρματος Επιδερμίδα- Χόριο-υποδερμίδα	Αναλυτική περιγραφή ώστε να βοηθηθούν οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τις λειτουργίες του δέρματος	Οι μαθητές/τριες θα δουν αφίσες διαφάνειες
8. Χημική σύσταση του δέρματος Εμβρυολογία του δέρματος	Περιληπτικά να αναπτυχθούν τα Δύο θέματα	
9. Αγγεία και νεύρα του	Περιληπτικά να αναπτυχθούν τα	

δέρματος	Δύο θέματα	
10. Προστατευτική λειτουργία του δέρματος	Ιδιαίτερη σημασία πρέπει να δοθεί στην προστασία από του παθογόνους μικροοργανισμούς	
11. Θερμορυθμιστική λειτουργία του δέρματος	Ανάλυση της θερμορυθμιστικής διαδικασίας	Εργασία από του μαθητές/τριες για την χρησιμότητα των ρούχων και της διατροφής στην διαδικασία θερμορύθμισης
12. Το δέρμα αισθητήριο όργανο	Περιγραφή της διαδικασίας της αίσθησης της αφής κ.λ.π.	
13. Μεταβολικές λειτουργίες του δέρματος		
14. Απεκκριτική και απορροφητική λειτουργία του δέρματος		
15. Κερατινοποίηση		
16. Μελανινογέννηση	Ανάπτυξη της διαδικασίας της παραγωγής μελανίνης	Προβολή ταινίας για τις βλαβερές συνέπειες του ήλιου – καρκίνος του δέρματος
17. Αδένες του δέρματος	Ιδιαίτερη σημασία πρέπει να δοθεί στους ιδρωτοποιούς αδένες	Οι μαθητές/τριες θα δουν εικόνες των αδένων του δέρματος
18. Ανατομία και ιστολογία της τρίχας	Ιδιαίτερη σημασία στην περιγραφή ώστε να γίνει κατανοητή από όλους τους μαθητές ώστε να κατανοήσουν και την επίδραση των χημικών ουσιών στην τρίχα	Με εικόνες διαφάνειες και σλάιτς θα πρέπει οι μαθητές/τριες να βοηθηθούν να κατανοήσουν την ενότητα αυτή
19. Κύκλος ανάπτυξης της τρίχας	Έμφαση και στο κεφάλαιο αυτό με επαναλήψεις εάν χρειαστεί	Άσκηση των μαθητών/τριων με ερωτήσεις και των δύο κεφαλαίων
20. Χρώμα των τριχών	Ανάλυση του φυσικού χρώματος των τριχών και περιγραφή της διαδικασίας βαφής	Εργασία από τους μαθητές/τριες ώστε να διαπιστωθεί εάν έχουν κατανοήσει την διαδικασία χρωματισμού των τριχών
21. Ανακεφαλαίωση των ενοτήτων για την τρίχα	Απαραίτητη η παρουσίαση συνολικά των ενοτήτων της τρίχας ώστε να επισημανθούν οι ελλείψεις και να επαναληφθούν	
22. Νύχια Περιγραφή σύσταση	Κατανόηση της σύστασης των νυχιών . Επίσης να αναφερθούν προβλήματα που παρουσιάζονται στα νύχια	Με εικόνες και διαφάνειες να γίνει κατανοητή η ενότητα αυτή

ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

1) ΣΚΟΠΟΣ

Ο σκοπός του μαθήματος "Θέματα Διατροφής" του τομέα Αγωγής Υγείας, στην Α' τάξη των Τ.Ε.Ε., είναι:

- Να γνωρίσουν οι μαθητές τις βασικές Αρχές της ισορροπημένης Διατροφής.
- Να αποκτήσουν οι ίδιοι σωστές διατροφικές συνήθειες.
- Να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στη διατροφή της οικογενείας τους και να καθοδηγούν τρίτους στη σημασία της σωστής διατροφής.
- Να κατανοήσουν ότι η σωστή διατροφή έχει άμεση σχέση με την καλή φυσική κατάσταση, την απόδοση, την υγεία και τον τρόπο ζωής.
- Να γνωρίζουν τις ιδιαίτερες θρεπτικές ανάγκες που έχουν τα άτομα σε κάθε ηλικία και κατάσταση.
- Να ξέρουν τα δικαιώματά τους και τις υπηρεσίες που προστατεύουν τους καταναλωτές.

2) Διδακτέα Ύλη

Η διδακτέα ύλη του μαθήματος "Θέματα Διατροφής" του Τομέα Αγωγής Υγείας, στην Α' τάξη των Τ.Ε.Ε., ορίζεται ως εξής:

1η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Ο σκοπός της ενότητας: Οι μαθητές πρέπει να κατανοήσουν γιατί η πρόσληψη τροφής είναι όχι μόνο βασική βιοτική ανάγκη, αλλά και απαραίτητη προϋπόθεση για υγεία, απόδοση και ποιότητα ζωής.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1. Ο ρόλος της τροφής α) Γιατί τρέφεται ο άνθρωπος. β) Διατροφικές συνήθειες καί υγεία. γ) Αναγκαιότητα ισορροπημένης διατροφής (2 ώρες)*	Να κατανοήσουν οι μαθητές το σημαντικό ρόλο της δια[1]τροφής στη ζωή του ανθρώπου.	Προτείνεται η χρήση slides, διαφανειών και CD-Roms.

[1] Στην παρένθεση αναφέρονται οι διδακτικές ώρες που εκτιμάται ότι απαιτούνται για τη διδασκαλία του περιεχομένου της υποενότητας, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο.

2. Ενεργειακές ανάγκες του ανθρώπινου οργανισμού και πρόσληψη ενέργειαςα) Έννοια της ενέργειας β) Μονάδες ενέργειας γ) Βασικές λειτουργίες για τις οποίες χρειάζεται ενέργεια: δ) Άλλοι παράγοντες που επηρεάζουν το σύνολο των ημερήσιων θερμιδικών αναγκών (4 ώρες)	Οι μαθητές να καταλάβουν τους παράγοντες που καθορίζουν την πρόσληψη καθώς και την απώλεια ενέργειας στον ανθρώπινο οργανισμό.	Συνιστάται η χρήση διαφανειών και εικόνων για την παρουσίαση του περιεχομένου.

2η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΜΑΔΕΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Σκοπός της ενότητας: Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές ότι με την ομαδοποίηση των τροφίμων μπορούν εύκολα να συνδυάζουν τα τρόφιμα με τα θρεπτικά συστατικά τους και να κάνουν σωστές επιλογές τροφίμων.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1. Ομάδες τροφίμων α) Σκοπιμότητα του χωρισμού των τροφίμων σε ομάδες β) Αναφορά στα ισοδύναμα τροφίμων (2 ώρες)	Να κατανοήσουν οι μαθητές τη χρησιμότητα του χωρισμού των τροφίμων σε ομάδες.	Χρησιμοποιείται εποπτικό υλικό: αφίσες, διαφάνειες όπου παρουσιάζονται οι ομάδες τροφίμων. Οι μαθητές ασκούνται με λογισμικό υλικό.

2. Ομάδα γάλακτος α) Τρόφιμα β) Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση στα: Ασβέστιο, ριβοφλαβίνη γ) Αξία για τον ανθρώπινο οργανισμό δ) Μορφές γάλακτος στην αγορά - βασικές επεξεργασίες - Διατήρηση ε) Συστάσεις πρόσληψης στ) Ισοδύναμα – Αντικαταστάσεις ζ) Οδηγίες για τον καταναλωτή (4 ώρες)	Οι μαθητές να γνωρίσουν το γάλα και τα προϊόντα του, να κάνουν σωστές επιλογές ανάλογα με τις ανάγκες τους.	Οι μαθητές να κρίνουν τις μορφές του γάλακτος στην αγορά, προτείνουν ή απορρίπτουν και αιτιολογούν. Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.
3. Ομάδα φρούτων και λαχανικών α) Τρόφιμα β) Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση: Βιταμίνη Α, βιταμίνη C, κυτταρίνη γ) Συμβολή στην αποδοτικότητα και στην υγεία δ) Τυποποιημένα φρούτα και χυμοί. Θρεπτική αξία ε) Συστάσεις πρόσληψης στ) Διατήρηση ζ) Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις η) Οδηγίες για τον καταναλωτή (5 ώρες)	Οι μαθητές να κατανοήσουν τη χρησιμότητα των φρούτων και των λαχανικών στην καθημερινή δίαιτα και να αυξήσουν την κατανάλωσή τους.	Δίνεται πίνακας με τις Βιταμίνες και τα Ανόργανα Άλατα που περιέχουν φρούτα και λαχανικά. Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.

4. Ομάδα Δημητριακών και ψωμιού α) Τρόφιμα β) Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση: υδατάνθρακες, θειαμίνη, νιασίνη και άλλες βιταμίνες της ομάδας Β. γ) Αποφλοίωση και τρόφιμα μειωμένης θρεπτικής αξίας δ) Ο ρόλος των δημητριακών στη διατροφή των πληθυσμών ε) Συστάσεις πρόσληψης στ) Διατήρηση ζ) Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις η) Οδηγίες για τον καταναλωτή (4 ώρες)	Οι μαθητές να αναγνωρίζουν τα τρόφιμα που ανήκουν στην ομάδα και να εκτιμούν το ρόλο τους ως πηγές άμεσης ενέργειας.	Δίνονται συγκριτικοί πίνακες για τα θρεπτικά συστατικά των αποφλοιωμένων και μη δημητριακών. Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.
5. Ομάδα κρέατος και υποκατάστατων κρέατος α) Τρόφιμα β) Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση στα: πρωτεΐνη, σίδηρο, ιώδιο (ψάρια), φθόριο. γ) Αντιπροσωπευτικά τρόφιμα, συγκριτική θρεπτική αξία και συχνότητα πρόσληψης δ) Συστάσεις πρόσληψης ε) Διατήρηση στ) Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις ζ) Οδηγίες για τον καταναλωτή (5 ώρες)	Οι μαθητές να είναι ικανοί να ξεχωρίζουν τη θρεπτική αξία των τροφίμων της ομάδας και να ρυθμίζουν ανάλογα τη συχνότητα πρόσληψης.	Οι μαθητές, χωρισμένοι σε δύο ομάδες, παρουσιάζουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των τροφίμων της ομάδας. Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.

6. Ομάδα λίπους α) Τρόφιμα β) Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση στα: λιπίδια, Βιταμίνη Ε, βιταμίνη D. γ) Διαχωρισμός ζωικών και φυτικών δ) Ζωικά λίπη και επιπτώσεις στην υγεία ε) Πλεονεκτήματα Ελαιολάδου στ) Συστάσεις πρόσληψης ζ) Διατήρηση η) Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις θ) Οδηγίες για τον καταναλωτή (4 ώρες)	Οι μαθητές να αναγνωρίζουν την αξία του λίπους στον οργανισμό και μαθαίνουν να επιλέγουν τα κατάλληλα τρόφιμα.	Προβάλλεται ταινία με τις επιπτώσεις των ζωικών λιπών στην υγεία. Δίνονται στατιστικά στοιχεία για τη συχνότητα καρδιοπαθειών στις περιοχές που παράγεται ελαιόλαδο. Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.

7. Άλλα τρόφιμα - Γλυκαντικά - Ροφήματα α) Σύσταση και θρεπτική αξία β) Τρόφιμα που περιέχουν πολύ ζάχαρη γ) Αρνητικές επιδράσεις στον οργανισμό δ) Αναγκαιότητα περιορισμένης κατανάλωσης α) Καφές, τσάι, κακάο: σύσταση β) Υπερκατανάλωση και συνέπειες στην υγεία γ) Ωφελιμότητα δ) Συνιστώμενη πρόσληψη - Οινοπνευματώδη ποτά α) Σύσταση β) Είδη, ανάλογα με την περιεκτικότητα σε αλκοόλ γ) Θερμιδική απόδοση ε) Υπερκατανάλωση - Τα αίτια της μέθης - Όργανα που μακροπρόθεσμα βλάπτονται (4 ώρες)	Οι μαθητές κατανοούν τις αρνητικές επιδράσεις της ζάχαρης στον οργανισμό. Ξεχωρίζουν τα τρόφιμα που περιέχουν πολύ ζάχαρη και αποφεύγουν την άσκοπη χρήση. Να καταλάβουν οι μαθητές την αναγκαιότητα της μετρημένης χρήσης ακόμα και στα ροφήματα. Οι μαθητές να συνειδητοποιήσουν τα προβλήματα που φέρνει η κατανάλωση αλκοολούχων ποτών.	Οι μαθητές καταγράφουν τις προσωπικές τους συνήθειες στην κατανάλωση γλυκών, αναψυκτικών και ροφημάτων. Προτείνουν τρόπους αντικατάστασης και περιορισμού. Εφαρμογές με λογισμικό υλικό. Δίνονται στατιστικά στοιχεία για τη χρήση οινοπνευματωδών ποτών, στην εφηβεία. Συζητούν για τα αίτια αυτής της χρήσης.

3η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

Σκοπός της ενότητας: Οι μαθητές πρέπει να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη της σωστής διατροφής στην καθημερινή πράξη. Να εντοπίσουν τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν στη διατροφή των ίδιων και των οικογενειών τους.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1. Σύνταξη διαιτολογίου (με ισοδύναμα) Ισορροπημένη διατροφή α) Σημασία του όρου β) Προτάσεις ισορροπημένης διατροφής γ) Προβληματικές διατροφικές συνήθειες και τροποποίησή τους (2 ώρες)	Οι μαθητές κατανοούν τη σημασία και μαθαίνουν τις αρχές της ισορροπημένης διατροφής.	Οι μαθητές καταγράφουν προτάσεις σωστής διατροφής σε αφίσα.
2. Αρχές σχεδιασμού γευμάτων α) Η σημασία της συχνότητας των γευμάτων β) Χαρακτηριστικά των κύριων και ενδιάμεσων γευμάτων (4 ώρες)	Οι μαθητές να αποκτήσουν γνώσεις που αφορούν το σχεδιασμό γευμάτων και να τις χρησιμοποιήσουν στην καθημερινή τους διατροφή, π.χ. καθιέρωση πρωινού γεύματος.	Οι μαθητές κάνουν προτάσεις για σωστό και εύκολο στην προετοιμασία πρωινό γεύμα, καθώς και για ενδιάμεσα γεύματα. Να σχεδιάσουν γεύματα με κατάλληλο λογισμικό υλικό.

3. Μεσογειακή δίαιτα α) Αποτελέσματα ερευνών για τη διατροφή στις χώρες της Μεσογείου β) Είδη τροφίμων και συχνότητα κατανάλωσης γ) Στοιχεία που διαφοροποιούν τη Μεσογειακή δίαιτα δ) Υπόδειγμα διαιτολογίου με πρότυπο τη Μεσογειακή δίαιτα (4 ώρες)	Οι μαθητές να αποκτήσουν γνώσεις για τα πλεονεκτήματα της Μεσογειακής δίαιτας και τα χαρακτηριστικά της.	Οι μαθητές αξιολογούν την προσωπική τους δίαιτα με βάση το πρότυπο της Μεσογειακής δίαιτας. Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ

Τα Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια ανήκουν στην Δευτεροβάθμια μεταυποχρεωτική εκπαίδευση και παρέχουν επαγγελματική εκπαίδευση. Σκοπός τους είναι αφενός η παροχή Τεχνολογικής παιδείας (δίνοντας παράλληλα μια βασική γενική παιδεία) και η διαμόρφωση επαγγελματικής συνείδησης, αφετέρου η παροχή των αναγκαίων εφοδίων ώστε οι απόφοιτοι να μπορούν να ασκήσουν αυτόνομα ένα Τεχνικό επάγγελμα.

Το μάθημα του **Εργασιακού Περιβάλλοντος του Τομέα** που έχει ενταχθεί στο 1° Ετος των ΤΕΕ (και είναι κοινό για όλους τους τομείς) πρέπει να έχει σαν βασικό **σκοπό** *να εφοδιάσει τον μαθητή με τις απαραίτητες δεξιότητες ώστε να μπορεί να ενταχθεί δυναμικά και ομαλά στην αγορά εργασίας καθώς και στην ενεργό κοινωνική ζωή.*

Ο παραπάνω σκοπός βρίσκεται σε πλήρη αρμονία με τους γενικότερους σκοπούς της εκπαίδευσης και ειδικότερα με το '... *να καλλιεργούν αρμονικά ... τις κλίσεις τους και τα διαφέροντά τους ... Να αποκτούν .. κοινωνική ταυτότητα και συνείδηση ... να αντιλαμβάνονται... την κοινωνική αξία και ισοτιμία της πνευματικής και χειρωνακτικής εργασίας ..*' (εδ. β /παραγρ.1 /άρθρο 1 /κεφ.Α του 1566/30-9-99).

Λαμβάνοντας υπόψη ότι ο μελλοντικός εργαζόμενος οφείλει να έχει βασικές γνώσεις σε ζητήματα απασχόλησης, εργατικής νομοθεσίας, αγοράς εργασίας, πρακτικών θεμάτων διοίκησης κ.α ώστε να καταστεί δυνατός να επιβιώσει στον σύγχρονο εξελίσιμο ανταγωνιστικό κόσμο έχοντας παράλληλα συνείδηση των ατομικών- κοινωνικών και επαγγελματικών δικαιωμάτων και υποχρεώσεων του, μπορούμε να πούμε ότι οι **ειδικότεροι στόχοι** (που περιλαμβάνονται στον παραπάνω ευρύτερο σκοπό) διαμορφώνονται ως εξής.:

- να διευκολύνει -υποστηρίξει το μαθητή στην προσπάθειά του να αναζητήσει ενεργά έγκυρη και πρόσφατη πληροφόρηση σε θέματα που αφορούν στην επαγγελματική του σταδιοδρομία, αναπτύσσοντας παράλληλα δεξιότητες συγκέντρωσης, κριτικής ανάγνωσης και διαχείρισης της πληροφορίας
- να ενημερώσει- ευαισθητοποιήσει τον μαθητή σε θέματα που αφορούν στο περιεχόμενο/ αντικείμενο των ειδικοτήτων του τομέα του
- να συνδέσει την θεωρητική εκπαίδευση με τις σύγχρονες συνθήκες/ τάσεις στην αγορά εργασίας σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο
- να ενεργοποιήσει- ευαισθητοποιήσει τον μαθητή ώστε ενεργά- συνειδητά και ώριμα (ανάλογα με την ηλικιακή και αναπτυξιακή του πορεία) να πάρει αποφάσεις που αφορούν στη σταδιοδρομία του (και ειδικότερα να επιλέξει ειδικότητα αφ' ότου έχει γνωρίσει τις ιδιαιτερότητες των ειδικοτήτων που περιλαμβάνει ο τομέας του)
- να προετοιμάσει τον μαθητή σε θέματα που αφορούν τον μελλοντικό του ρόλο/ υπόστασή του ως εργαζόμενο ώστε να ενταχθεί ομαλά στην αγορά εργασίας.

Σε συμφωνία με το παραπάνω πλαίσιο, το μάθημα αυτό πρέπει να διαθέτει τα **εξής χαρακτηριστικά:**

⇒ να είναι *μαθητοκεντρικό* προσαρμοσμένο στις ιδιαίτερες ανάγκες του αναπτυξιακού και ηλικιακού σταδίου που βρίσκονται οι μαθητές

⇒ να είναι *ευέλικτο* με δυνατότητα προσαρμογής και ανανέωσης ανάλογα με τις ιδιαίτερες ανάγκες και συνθήκες τόσο σε επίπεδο ατόμου- ομάδας όσο και σε επίπεδο τοπικής πραγματικότητας

⇒ να είναι *σύγχρονο* και να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας (λαμβάνοντας υπόψη τις κοινωνικοοικονομικές ανακατατάξεις, τις τεχνολογικές εξελίξεις σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο δίνοντας παράλληλα την κοινωνική ανθρωποκεντρική διάσταση της σταδιοδρομίας - προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη)

⇒ να λειτουργεί λιγότερο συμβατικά όσον αφορά το ρόλο του καθηγητή ο οποίος, στην προκειμένη περίπτωση, αναλαμβάνει ρόλο κύρια διευκολυντικό- υποστηρικτικό- εμψυχωτικό παρά ηγετικό- καθοδηγητικό- δασκαλοκρατούμενο

⇒ να χρησιμοποιεί μέσα και μεθόδους που ανταποκρίνονται στην ενεργό συμμετοχική μάθηση, που διεγείρουν το διαφέρον, που καλλιεργούν την ανάπτυξη κριτικών ατόμων- ικανοποιημένων μελλοντικά εργαζομένων.

⇒ για να μπορούν τα παραπάνω χαρακτηριστικά να εφαρμοστούν απαραίτητη προϋπόθεση είναι, η δημιουργία ενός κλίματος που διευκολύνει την προσωπική ανάπτυξη και ενεργή μάθηση

Το τελευταίο μπορεί να επιτευχθεί ειδικά όταν ο μαθητής:

* διευκολύνεται να αναπτύξει μια σχέση εμπιστοσύνης με τον καθηγητή η οποία σχέση από μόνη της μπορεί να καταστεί πηγή μάθησης και ανάπτυξης
* εμπλέκεται ενεργά στο σχεδιασμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας
* γίνεται ικανός να συνδέει τα διαδραματιζόμενα στην εκπαιδευτική πράξη, με τις ατομικές του ανάγκες, ανησυχίες, προβληματισμούς
* αποκτά την δυνατότητα επιλογής και προσαρμογής των όσων λαμβάνουν χώρα στην τάξη με τις ιδιαίτερες ανάγκες- ικανότητες και ενδιαφέροντα
* εμπλέκεται δυναμικά και ενεργά στην υλοποίηση των στόχων που από κοινού με τον καθηγητή έχουν τεθεί
* αναγνωρίζεται ολιστικά σαν μια προσωπικότητα που σκέπτεται, αισθάνεται, και ενεργεί
* βιώνει ένα σύστημα αξιολόγησης που σκοπό δεν έχει να τον κατατάξει σε κλίμακα *του καλού- κακού* μαθητή αλλά ένα σύστημα που του υπενθυμίζει τις ευθύνες του, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του που βρίσκονται σε δυναμική διαπραγμάτευση με το περιβάλλον του.

Γίνεται φανερό από τα παραπάνω ότι θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στην ανάπτυξη μιας σύγχρονης, ευέλικτης και μαθητοκεντρικής **μεθοδολογίας**- υλοποίησης των εκπαιδευτικών στόχων η οποία μπορεί να στηρίζεται στα παρακάτω:

- ♦ διατήρηση προσωπικού ημερολογίου
- ♦ οργάνωση προσωπικού αρχείου
- ♦ υλοποίηση ατομικών- ομαδικών εργασιών
- ♦ συζήτηση σε ζευγάρια ή υπο- ομάδες
- ♦ αλληλοεκπαίδευση
- ♦ καταιγισμός ιδεών
- ♦ παίξιμο ρόλων- δραματοποίηση
- ♦ ασκήσεις εναλλακτικών τρόπων έκφρασης (π.χ μέσω της τέχνης, της κίνησης κ.α)
- ♦ παιχνίδια προσομοίωσης
- ♦ σχεδιασμός και υλοποίηση μικρών εκπαιδευτικών έργων
- ♦ συνεντεύξεις
- ♦ εφαρμοσμένη μικρή έρευνα πεδίου
- ♦ προσκλήσεις- επισκέψεις άλλων στην τάξη (π.χ μεγαλύτερων μαθητών, άλλων καθηγητών, επαγγελματιών)
- ♦ επισκέψεις σε εργασιακούς χώρους
- ♦ χρήση του διαδυκτίου για ενημέρωση - αυτοπληροφόρηση
- ♦ οργάνωση, διατήρηση και χρήση αρχείων στην τάξη
- ♦ σύνδεση δραστηριοτήτων του μαθήματος με άλλες σχολικές δραστηριότητες (ΠΕ, Αγωγή Υγείας, ΣΕΠΠΕ, Σχ. Βιβλιοθήκες)
- ♦ Ανάπτυξη προγραμμάτων εργασιακής εμπειρίας (mentoring, shadowing etc)

Θα πρέπει σε αυτό το σημείο να αναφερθεί ότι για το συγκεκριμένο μάθημα κρίνεται αναγκαίο να υπάρχουν τα εξής εγχειρίδια - βοηθητικά εργαλεία:

- βιβλίο καθηγητή
- βιβλίο μαθητή
- πακέτο διαφανειών
- λογισμικό πακέτο που θα αφορά τράπεζα πληροφοριών για σπουδές και επαγγέλματα η οποία θα καλύπτει όχι μόνο τις ιδιαίτερες ανάγκες και το πεδίο του τομέα του αλλά το σύνολο των τομέων ΤΕΕ και θα δίνει τη δυνατότητα πληροφόρησης για πιθανά μελλοντικές σπουδές και συνδιασμούς.

Το μάθημα του **Εργασιακού Περιβάλλοντος** μπορεί να χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος (το οποίο σημειωτέον μπορεί να είναι κοινό για όλους τους τομείς) διαπραγματεύεται θέματα που αφορούν στον μελλοντικό εργαζόμενο ως προσωπικότητα, στον κόσμο της Αγοράς Εργασίας καθώς και στον τρόπο προσέγγισης της (καλύπτει διάρκεια 13 εβδομάδων).
Το δε δεύτερο μέρος παρουσιάζει και διαπραγματεύεται ειδικότητες-επαγγέλματα που συμπεριλαμβάνει πια ο συγκεκριμένος τομέας (καλύπτει διάρκεια 15 εβδομάδων)

Το πρώτο μέρος κρίνεται απαραίτητο να προηγείται πριν την παρουσίαση των επαγγελμάτων του τομέα ως στάδιο προπαρασκευαστικό το οποίο δια πραγματεύεται γενικότερες έννοιες που σχετίζονται με την αγορά εργασίας και την μετάβαση από την εκπαίδευση στην απασχόληση. Παράλληλα έτσι θα δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές να έχουν εξοικειωθεί με έννοιες και όρους που σχετίζονται με τον τομέα τους (μέσω των άλλων ειδικών μαθημάτων του τομέα) έτσι θα είναι ολιστικότερα προετοιμασμένοι να μπορούν να διακρίνουν τους ειδικότερους επαγγελματικούς ρόλους που μπορούν να διαδραματίσουν διαλέγοντας ειδικότητα.

Πιο συγκεκριμένα το αναλυτικό πρόγραμμα που προτείνεται έχει ως εξής

Α. ΜΕΡΟΣ (διάρκεια 13 εβδομάδων):

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Ι. Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΣ (4 διδακτικές ώρες):	**Ο μαθητής να γίνει ικανός να:** *κατανοήσει* τα δομικά στοιχεία που συνθέτουν την προσωπικότητά του και να *εντοπίσει* το ρόλο τους στην διαμόρφωση των επαγγελματικών του σχεδίων	Στο σύνολο της ενότητας μπορεί: να συμπληρωθούν ατομικά ερωτηματολόγια και να διεξαχθεί δομημένη συ-ζήτηση σε υποομάδες, μικρής διάρκειας βιω-ματικές ασκήσεις (π.χ κατασκευή κολάζ *ο εαυτός μου* Χρήση Η/Υ για συμπλήρωση ατομικών ερωτηματολογίων
Ια Πόσο καλά γνωρίζω τον εαυτό μου. Η έννοια της αυτοαντίληψης	να προσδιορίσει την έννοια της προσωπι-κότητας να διερευνήσει τις διάφορες πλευρές της να σκιαγραφήσει δικά του χαρακτηριστικά να αναφέρει πώς τα αντιλαμβάνεται και τα κατανοεί	Χρήση διαφανειών Συζήτηση και κατά-γραφή σε Ζευγάρια Κατασκευή κολάζ με θέμα τον *Εαυτό μου*
Ιβ.Η έννοια του ενδιαφέροντος, της ικανότητας, της δεξιότητας	να κατανοήσει τις έννοιες να διακρίνει τις διαφο-ρές στο περιεχόμενό τους να καταγράψει τα δικά του διαφέροντα- ικανό-τητες-δεξιότητες να εντοπίζει τους παράγοντες επιρροής	Ατομικές ασκήσεις με το *τι μου αρέσει* και *τι μπορώ να κάνω καλά.* Παρουσίαση περίπτω- σης για συζήτηση στην ολομέλεια Παιχνίδι μίμησης-δραματοποίησης: *βρείτε το χόμπυ μου*
Ιγ Οι ανθρώπινες ανάγκες - οι αξίες μας	να αναφέρει τις ανθρώπινες ανάγκες να παρουσιάζει ιερα-ρχημένες τις δικές του την παρούσα στιγμή να σκιαγραφήσει τις ατομικές του αξίες να προσδιορίσει τους παράγοντες επιρροής	Χρήση Διαφανειών Βιωματική συζήτηση σε ζευγάρια με εικόνες από το παρελθόν: *όταν είμαστε παιδιά* Συμπλήρωση ατομικής άσκησης σε χαρτί
. Ιδ. Προσδοκίες- Φιλοδοξίες. Σχέδια και στόχοι καριέρας	Να διακρίνει τις έννοιες να κατανοήσει το ευρύ περιεχόμενο της έννοιας καριέρας (κοινωνικής, επαγγελματικής κ.α) να διερευνήσει τα ατομικά του σχέδια- φιλοδοξίες- προσδοκίες να ορίζει ρεαλιστικούς στόχους να εντοπίζει τις δυσκολίες για την επίτευξη τους να διερευνήσει πιθα-νούς τρόπους αντιμε-τώπισης-χειρισμού	Κράτηση προσωπικού ημερολογίου με ρεαλιστικούς στόχους υλοποίησης Ασκηση με θέμα: *Εγώ μετά από 5 χρόνια-* παρουσίαση και συζήτηση Παρουσίαση περίπτω-σης

ΙΙ. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ(4 διδακτικές ώρες):	**Ο μαθητής να γίνει ικανός να:** κατηγοριοποιεί τα δομι-κά στοιχεία της έννοιας προσδιορίζειτο περιεχό- μενό τους εντοπίζει το σημαντικό ρόλο τους ονομάζει-καταγράφει τις πηγές πληροφόρησης	Χρήση Διαφανειών Πρόσκληση ειδικών στην τάξη (π.χ από ένα σύλλογο εργαζομένων, από ένα ταμείο ασφάλισης, από τον τοπικό ΟΑΕΔ) Οργάνωση και παρου-σίαση συνέντευξης από κάποιον του κοινωνικού περιβάλλοντος του μαθητή σχετική με τα θέματα που διαπραγ-ματεύεται η ενότητα Παρουσίαση άρθρων από εφημερίδες- περιοδικά
ΙΙ.α Οι εργασιακές σχέσεις και τα είδη τους- μορφές και είδη απασχόλησης στην Ελλάδα και Ευρώπη	σκιαγραφεί την έννοια των εργασιακών σχέ-σεων αναφέρει τα διαφορετικά είδη της απασχόλησης εντοπίζει τις αλλαγές σήμερα προσδιορίζει τους παράγοντες που φέ-ρουν τις αλλαγές συνδέει είδη απασχό-λησης με διαφορετικά επαγγέλματα	Χρήση Διαφανειών Ομαδική άσκηση - κολάζ : *επαγγέλματα και διαφορετικές μορφές απασχόλησης* Κριτική ανάγνωση άρθρων με αναφορά στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα Συζήτηση σε υπο- ομάδες
ΙΙ.β Εννοια και ρόλος της κοινωνικής ασφάλισης, ασφαλιστικά ταμεία	ορίζει την έννοια και το ρόλο της κοινωνικής ασφάλισης αναφέρει τα διαφορετικά ασφαλιστικά ταμεία και φορείς συνδυάζει τους ασφα-λιστικούς φορείς με τις επαγγελματικές κατη-γορίες	Χρήση Διαφανειών Ατομική άσκηση με συνέντευξη ασφαλισμέ-νου από το περιβάλλον του μαθητή και σύντομη παρουσίασή της στην ομάδα Ομαδική Ασκηση καταγραφής *Ασφαλιστικών Φορέων και Επαγγελματικών Κατηγοριών*-Οργάνωση αρχείου τάξης
ΙΙγ.Η έννοια των επαγγελματικών δικαιωμάτων- υποχρεώσεων	κατανοήσει τις αντί-στοιχες έννοιες να συγκρίνει το δικαίωμα με την υποχρέωση εντοπίζει τρόπους διεκδίκησης/ εφαρμογής καταγράφει φορείς πληροφόρησης	Χρήση διαφανειών Πρόσκληση Εκπρο-σώπου Φορέα Συνδια-καλιστικής Οργάνωσης Ομαδική Ασκηση με θέμα: *καταγραφή βασι-κών δικαιωμάτων και υποχρεώσεων ασφαλι-σμένου μέσα από ενημερωτικά δελτία ασφαλιστικών ταμείων*
ΙΙδ.Σύγχρονες τάσεις στην αγορά εργασίας Αλλαγή επαγγέλματος- ανεργία	εξοικειωθεί με τις σύγχρονες τάσεις αναλύει τους παράγοντες που τις διαμορφώνουν σκιαγραφεί την πολυπλοκότητα της ανεργίας και των επιπτώσεων της (στο άτομο, την κοινωνία, την οικονομία κ.α) εντοπίζει τις ανάγκες που επιβάλουν τον προσανατολισμό/ επαναπροσανατολισμό	Παρουσίαση ευρημάτων από πρόσφατες έρευνες αγοράς Μικρή Ερευνα πεδίου με σύγχρονα επαγγέλματα που παρουσιάστηκαν στην τοπική κοινωνία από τους μαθητές Πρόσκληση του τοπικού Εκπροσώπου του ΟΑΕΔ για σκιαγράφηση των αναγκών της αγοράς Παρουσίαση περι-πτώσεων ανεργίας ή και αλλαγής επαγγέλματος από τους μαθητές

III. Η ΕΝΤΑΞΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (5 διδακτικές ώρες):	**Ο μαθητής να γίνει ικανός να:** προσδιορίζει τα στοιχεία που διαδραματίζουν ρόλο στη φάση της μετάβασης καταγράψει τρόπους προσέγγισης της αγοράς οργανώσει το ατομικό του αρχείο ατομικών και επαγγελματικών πληρο-φοριών συντάσσει επιστολές και βιογραφικό συντονίζει τους ατο-μικούς παράγοντες που παίζουν ρόλο κατά τη διαπαραγμάτευση	Καταιγισμός ιδεών Συμπλήρωση ατομικών ερωτηματολογίων Παρουσίαση περιπτώ-σεων Παίξιμο ρόλων σε Ζευγάρια Συνέντευξη από επαγγελματία Σύνταξη επιστολής-βιογραφικού Παιχνίδι προσομοίωσης
III.α Η έννοια της επαγγελματικής προσαρμογής-ικανοποίησης- επιτυχίας	Εντοπίζει τους παρά-γοντες που συντελούν στην επαγγελματική προσαρμογή Συνδέει τους παρά-γοντες με το προσωπικό του σύστημα ιεράρ-χησης παραθέτει στόχους επαγγελματικής επι-τυχίας διακρίνει τους στόχους ανάλογα με τις ατομικές επαγγελματικές αξίες	Καταιγισμός Ιδεών Χρήση διαφανειών Συμπλήρωση ατομικών ερωτηματολογίων Παρουσίαση περιπτώ-σεων από τους μαθητές
IIIβ. Τεχνικές προσέγγισης της αγοράς εργασίας: συνοδευτική επιστολή, βιογραφικό σημείωμα, συστατική επιστολή	κατανοεί την ανάγκη ύπαρξης στρατηγικών για την προσέγγιση /μετάβαση στην αγορά ιεραρχεί αυτές τις στρατηγικές οργανώνει το ατομικό σχέδιο δράσης καταγράφει βάσει προτύπων οδηγιών το βιογραφικό του σημείωμα σχεδιάζει και προσαρ-μόζει την αποστολή του	Χρήση διαφανειών Παρουσίαση πρότυπων οδηγών Εργασία σε υπο- ομάδες για σύνταξη επιστολών Ατομική άσκηση για σύνταξη βιογραφικού Τήρηση ατομικού αρχείου
IIIγ1. Τεχνικές αυτοπληροφόρησης: αγγελίες, προκηρύξεις IIIγ2. Τηλεφωνική επικοινωνία, η συνέντευξη επιλογής προσωπικού	διακρίνει τα δομικά χαρακτηριστικά της πληροφορίας καταγράφει τις πηγές έγκυρης πληροφόρησης αναπτύσσει Τεχνικές κριτικής ανάπτυξης της πληροφορίας εφαρμόζει αρχές θετικής και ρεαλιστικής αυτό-παρουσίασης	Χρήση υλικού αγγελιών και προκηρύξεων από τον ημερήσιο τύπο- ομαδική άσκηση Οργάνωση αρχείου - ατομικού και τάξης με φορείς πληροφόρησης Παίξιμο ρόλου: *Η πρώτη επαφή* Παιχνίδι προσομοί-ωσης: *Η πρώτη μου συνέντευξη*
III.δ Μορφές και είδη επαγγελματικής επιμόρφωσης-κατάρτισης- επανακατάρτισης. Η έννοια της δια βίου εκπαίδευσης.	Διακρίνει τις έννοιες και το ρόλο των σχετικών εννοιών Συνδέει το ρόλο με την ανάγκη για προσωπική ανάπτυξη και εξέλιξη Καταγράφει φορείς αξιόπιστης πληροφό-ρησης Συνδυάζει την ανάγκη για δια βίου εκπαίδευση με τις σύγχρονες αναδυόμενες ανάγκες της αγοράς	Χρήση διαφανειών Πρόσκληση εκπρο-σώπου από το τοπικό ΙΕΚ ή κάποιο ΚΕΚ Κριτική παρουσίαση άρθρων και περι-πτώσεων πάνω στην έννοια της δια βίου μάθησης Ασκηση σε υπο-ομάδες για παρουσίαση *μελλοντικών σχεδίων επιμόρφωσης* χρήση τράπεζας πληρο-φοριών (λογισμικού)

Β. ΜΕΡΟΣ

Σε αυτό το τμήμα παρουσιάζονται όλες οι ειδικότητες που περιλαμβάνει ο τομέας. Η παρουσίαση της κάθε ειδικότητας γίνεται σε μία εκπαιδευτική ώρα.

Το πλαίσιο και οι άξονες της παρουσίασης ορίζεται όπως μια επαγγελματική μονογραφία και πιο συγκεκριμένα:

- Αντικείμενα Απασχόλησης/ καθήκοντα
- Απαιτούμενα προσόντα (τυπικά και ουσιαστικά)
- Απαιτούμενες δεξιότητες
- Στοιχεία Προσωπικότητας
- Επαγγελματικά Δικαιώματα
- Δεοντολογία
- Εργασιακό περιβάλλον
- Είδη και Συνθήκες Απασχόλησης
- Τρόποι- δρόμοι Εισόδου στο Επάγγελμα
- Προοπτικές Επαγγελματικής Εξέλιξης
- Πιθανοί Φορείς Απασχόλησης
- Πιθανές Πηγές Πληροφόρησης για Απασχόληση
- Επαγγελματικοί Σύλλογοι

πρέπει εδώ να τονιστεί ότι εκτός από την παρουσίαση στην τάξη θα πρέπει να οργανωθούν και να πραγματοποιηθούν τουλάχιστον 2 εκπαιδευτικές επισκέψεις σε Φορείς του τομέα Υγείας- Πρόνοιας όπου οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να συναντήσουν επαγγελματίες διαφορετικών ειδικοτήτων του τομέα τους και να συζητήσουν μαζί τους ή να τους παρατηρήσουν σε πραγματικές συνθήκες εργασίας.

Γνωριμία με τα Επαγγέλματα του Τομέα μου:	**Ο μαθητής να γίνει ικανός να:** σκιαγραφεί τις ιδιαιτερότητες του τομέα του περιγράφει τα ειδικό-τερα επαγγελματικά προσόντα που απαιτού-νται κατά ειδικότητα διακρίνει τα τυπικά από τα ουσιαστικά προσόντα συσχετίζει τα προσόντα με τα στοιχεία προσωπικότητας συνδέει τις διαφορετικές ειδικότητες με τα διαφορετικά αντικείμενα απασχόλησης συνθέτει την επαγ-γελματική μονογραφία κατά ειδικότητα αναλύει τις εργασιακές συνθήκες κατά ειδικότη-τα αναφέρει πηγές επαγ-γελματικής πληροφό-ρησης αναπτύσσει στρατηγικές για να αναζητεί πρωτογενείς πηγές διακρίνει πιθανές δυσκολίες- ιδιαιτερότητες κατά την εξάσκηση των καθηκόντων παρατηρήσει πραγ-ματικές συνθήκες εργασίας	Χρήση διαφανειών Καταιγισμός ιδεών Εργασία σε υποομάδες για ομαδοποιήσεις επαγγελμάτων (π.χ επαγγέλματα νοσηλείας, επαγγέλματα παροχής φροντίδας κ.α) Παιχνίδια προσομοίωσης Παίξιμο ρόλων (επαγγελματία εξυπηρε-τούμενου) Ατομική εργασία: *Σύνταξη Μονογραφίας* Παρουσίαση περιπτώσεων μέσω άρθρων και επαγ-γελματικών αυτοβιογρα-φιών Χρήση τράπεζας πληροφοριών για αναζήτηση συγκε-κριμένων επαγγελματι-κών πληροφοριών Πρόσκληση Επαγγελ-ματιών στην τάξη ή και καθηγητών ειδικοτήτων του τομέα Συνέντευξη από επαγγελματίες του τομέα από τους μαθητές και παρουσίαση τους στην τάξη Επισκέψεις σε εργασιακούς χώρους

Οι μέθοδοι οι οποίες αναφέρονται παραπάνω μπορούν να χρησιμοποιηθούν εναλλακτικά για την παρουσίαση των διαφορετικών ειδικοτήτων ανάλογα με τα προσφερόμενα μέσα και τις δυνατότητες του καθηγητή που διδάσκει το μάθημα.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Στόχος μαθήματος:

Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες βασικές έννοιες της Υγιεινής, ώστε να κατανοήσουν τη σημασία της και την αναγκαιότητα εφαρμογής της σε όλους τους τομείς της καθημερινής τους ζωής και κυρίως της εργασίας τους.

Επίσης να γνωρίσουν τους κινδύνους στους χώρους εργασίας τους και να αποκτήσουν υγειονολογική συνείδηση, ώστε να προστατεύονται οι ίδιοι και οι πελάτες τους.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. Η έννοια της Υγείας και της νόσου	Οι μαθητές/ τριες θα πρέπει να κατανοήσουν την έννοια της Υγείας και της νόσου ώστε να είναι σε θέση να εκτιμήσουν το πολύτιμο αγαθό της Υγείας	Με ερωτοαπαντήσεις αφίσες, εικόνες και διαφάνειες γίνεται εισαγωγή στο μάθημα.
2. Υγιεινή και προληπτική ιατρική	Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί στις θετικές συνέπειες της πρόληψης στην ποιότητα ζωής του ανθρώπου	Να γίνουν εργασίες από τους μαθητές/τριες για τις συνέπειες της πρόληψης διαφόρων ασθενειών(AIDS, Καρκίνος)
3. Κλάδοι της Υγιεινής α) Σχολική Υγιεινή β) Επαγγελματική Υγιεινή γ) Νοσοκομειακή Υγιεινή	Οι μαθητές/ τριες θα πρέπει να κατανοήσουν τις μελέτες που γίνονται από τους ειδικούς και τις προτάσεις της Υγιεινής για την βελτίωση των συνθηκών Υγιεινής σε ένα χώρο	Προβολή ταινίας για την Υγιεινή και ασφάλεια στους χώρους εργασίας Προβολή ταινιών.
4. Υγεία και προστασία της Υγείας.	Οι μαθητές/ τριες θα πρέπει να κατανοήσουν την έννοια της υγείας και τις μεθόδους πρόληψης.	Ερωτηματολόγιο προς τους μαθητές/τριες σχετικά με τις μέχρι σήμερα γνώσεις τους για τις μεθόδους πρόληψης και προαγωγής της υγείας.
5. Λοιμώδη νοσήματα	Ιδιαίτερη έμφαση στους λόγους εξαφάνισης ορισμένων λοιμωδών -ο ρόλος της Υγιεινής	Οι μαθητές /τριες θα δουν εικόνες και διαφάνειες σχετικά με τα λοιμώδη νοσήματα του χθες και του σήμερα
6.Μεταδιδόμενα νοσήματα. AIDS - Ηπατίτιδα	Οι μαθητές/ τριες να εξοικειωθούν με την ανάλυση των τρόπων μετάδοσης και πρόληψης των μεταδιδόμενων νοσημάτων.	Προβολή ταινίας- διαφάνειες σλάιτς . διανομή φυλλαδίων .Ανάρτηση αφισών στην αίθουσα
7.Χρόνιες παθήσεις- καρδιαγγειακά νοσήματα - κληρονομικές ασθένειες	Οι μαθητές/ τριες να ενημερωθούν ιδιαίτερα για την πρόληψη (διατροφή, κάπνισμα αλκοόλ, προγεννητικός έλεγχος).	Διανομή φυλλαδίων σε όλους τους μαθητές/ τριες, με την συμμετοχή των μαθητών/ τριων. Να γίνει, ανάρτηση αφισών στο σχολείο ,

8. Ατυχήματα Πρόληψη	Οι μαθητές/ τριες θα ενημερωθούν για τα ατυχήματα τα αίτια των ατυχημάτων, καθώς επίσης για τις μεθόδους πρόληψης και τα μέτρα πρώτων βοηθειών.	Εργασία από τους μαθητές /τριες για τα αίτια και τα μέτρα πρόληψης των ατυχημάτων(οικιακά ατυχήματα, τροχαία) Γίνεται επίδειξη και άσκηση των μαθητών/ τριών στη παροχή πρώτων βοηθειών.
9.Επαγγελματικά νοσήματα- ατυχήματα(α)Κιρσοί β) λιποθυμία γ)ηλεκτροπληξία γ) εγκαύματα δ) αλλεργικές δερματοπάθειες ε) δηλητηριάσεις	Οι μαθητές/ τριες θα ενημερωθούν αναλυτικά για όλα τα επαγγελματικά νοσήματα και θα κατανοήσουν τις συνέπειες τους και κυρίως τα μέτρα πρόληψης ώστε να τα εφαρμόσουν κατά την διάρκεια της εργασίας τους	Οι μαθητές/τριες θα δουν διαφάνειες και εικόνες με πάσχοντες από κιρσούς , εγκαύματα κ.λ.π.
10. Πρώτες βοήθειες	Οι μαθητές/ τριες θα αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες για τα μέτρα πρώτων βοηθειών σε περίπτωση λιποθυμίας, εγκαύματος και ηλεκτροπληξίας.	Προβολή ταινίας. Εφαρμογή και άσκηση από μαθητές/τριες για τη παροχή πρώτων βοηθειών.
11. Κοινωνική Πρόνοια- Προγράμματα πρόληψης.	Οι μαθητές/ τριες θα ενημερωθούν σχετικά με τα μέτρα που λαμβάνονται από τον άνθρωπο και την πολιτεία	Απόψεις των μαθητών/ τριων για τα μέτρα της πολιτείας - απάντηση σε σχετικό ερωτηματολόγιο
12. Ατομική Υγιεινή	Οι μαθητές/ τριες θα ενημερωθούν σχετικά με τους κανόνες Ατομικής Υγιεινής έστω και εάν θεωρηθούν από τους μαθητές/τριες γνωστά θέματα	Φυλλάδια για την στοματική Υγεία, πλύσιμο χεριών κτλ.
13. Σωματική καθαριότητα - καθαριότητα ενδυμάτων	Οι μαθητές/ τριες θα ενημερωθούν για τα μέσα σωματικής καθαριότητας . και τη σημασία της επιλογής των ενδυμάτων και υποδημάτων.	Να διατυπώσουν οι μαθητές/τριες τις γραπτές απόψεις τους για την σωματική καθαριότητα και την καθαριότητα των ενδυμάτων.
14.Υγιεινή των χώρων του κομμωτηρίου και Αισθητικής.	Ανάπτυξη των ισχυουσών Υγειονομικών Διατάξεων .	Οι μαθητές/τριες να δουν εικόνες , διαφάνειες και σλάιτς των χώρων του κομμωτηρίου
15. Αερισμός του κομμωτηρίου και του εργαστηρίου Αισθητικής.	Οι μαθητές/ τριες να κατανοήσουν σημασία του εξαερισμού ώστε να μην	Επίσκεψη σε χώρο κομμωτηρίου, προβολή διαφανειών και

-	προκαλούνται αλλεργίες στους εργαζόμενους και τους πελάτες.	χρησιμοποίηση άλλων εποπτικών μέσων.
16. Φαρμακείο κομμωτηρίου και εργαστηρίου Αισθητικής.	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες όλα τα απαραίτητα εφόδια του φαρμακείου και την χρήση τους	Επίδειξη φαρμακείου και των φαρμάκων που υπάρχουν μέσα σ' αυτό. Συμμετοχή μαθητών/ τριών.
17. Βιβλιάριο Υγείας Εργαζομένων. Απαιτούμενες Εξετάσεις.	Σημασία του βιβλιαρίου συνέπειες για τους μη κατόχους- έκδοση και θεώρηση	Επίδειξη του βιβλιαρίου - Απαραίτητες εξετάσεις. Διαδικασίες έκδοσης και θεώρησης.
18. Αποστείρωση Βασικές έννοιες - Μέσα αποστείρωσης	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τον μηχανισμό καταστροφής των παθογόνων μικροβίων, ιών παρασίτων κ.ά.	Οι μαθητές/τριες να δουν εικόνες κλιβάνων και να γίνει επίδειξη λειτουργίας κλιβάνου
19. Απολύμανση Βασικές έννοιες- Μέσα απολύμανσης	Οι μαθητές/ τριες να κατανοήσουν τις διαφορές απολύμανσης και αποστείρωσης - Επίσης να ενημερωθούν στην παρασκευή ενός απολυμαντικού	Οι μαθητές/τριες αφού χωρισθούν σε ομάδες να προετοιμάσουν εργαλεία για απολύμανση. Να παρασκευάσουν απολυμαντικό και να απολυμάνουν τα εργαλεία
20. Βασικοί κανόνες Υγιεινής για κομμωτές και αισθητικούς	Οι μαθητές/ τριες να κατανοήσουν τους βασικούς κανόνες Υγιεινής και τους σχετικούς κώδικες.	Να συντάξουν οι μαθητές/τριες κώδικες ορθής Υγιεινής πρακτικής για τους κομμωτές Να αξιολογηθούν οι κώδικες αυτοί και να βραβευθούν οι καλλίτεροι - Να μοιρασθεί το ειδικό φυλλάδιο για κομμωτές του Υπουργείου Υγείας, επίσης να φτιάξουν σχετικές αφίσες.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Σκοπός του μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση κάποιων εννοιών από τη χημεία που είναι απαραίτητες για την τεχνολογία υλικών , και στη συνέχεια να γνωρίσουν οι μαθητές την προέλευση, τη σύσταση ,τις ιδιότητες, τη δράση και τα χαρακτηριστικά των πιο σημαντικών υλι-κών που χρησιμοποιούνται στην αισθητική και την κομμωτική.

Βασικά στοιχεία περιεχομένου		Εκπαιδευτικοί στόχοι	Δραστηριότητες-Εργασίες
1. Βασικές έννοιες. α. Δομή της ύλης-άτομο-μόριο-ιόν-σθένος-χημικές ενώσεις. β. Φυσικά-χημικά φαινόμενα, χημικές αντιδράσεις-παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητά τους. γ. Μίγματα-μέθοδοι διαχω-ρισμού μιγμάτων.		**Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να** -αναφέρουν και να περιγράφουν βασικές έννοιες (άτομο , μόριο) απαραίτητες για την μελέτη της τεχνολογίας σύνθετων υλικών, όπως τα υλικά αισθητικής-κομμωτικής.	Σχηματισμός μορίων και ιόντων με μοντέλα. Επίδειξη εκχύλισης μίγματος νερού-ιωδίου με αιθυλική αλκοόλη. Επίδειξη διαχωρισμού μίγματος νερού-αιθυλικής αλκοόλης με απόσταξη.
2. Διαλύματα-γαλακτώματα. α. Περιεκτικότητες διαλυμάτων-αραιώσεις διαλυμάτων. β. Γαλακτώματα-γαλακτωματοποιητές-μηχανισμός γαλακτωματο-ποίησης. γ. Διυγραντικές ουσίες		**Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να** -περιγράφουν ένα διάλυμα -διακρίνουν τα είδη διαλυμάτων -αναφέρουν τις περιεκτικότητες των διαλυμάτων -περιγράφουν ένα γαλάκτωμα και να διακρίνουν τη διαφορά του από το διάλυμα. -περιγράφουν το μηχανισμό γαλακτωματοποίησης μιας λιπαρής ουσίας. -ορίζουν ποιες ουσίες θεωρούνται διυγραντικά.	Παρασκευή ενός κοινού διαλύματος (π.χ. αλάτι σε νερό) και ενός γαλακτώματος (π.χ. σαπούνι ,νερό και λάδι) και σύγκριση των δύο παρασκευασμάτων. Παρατήρηση του γαλακτώματος με μεγεθυντικό φακό. Επίδειξη και σχολιασμός διαφημιστικών εντύπων που αναφέρονται στα γαλακτώματα. Επίδειξη της υγροσκοπικής ικανότητας διαφόρων ουσιών (π.χ. χλωριούχου ασβεστίου, γλυκερίνης).
3. Οξέα-βάσεις-άλατα-εξουδετέρωση. α. Ορισμός-ιδιότητες-διάσταση οξέων βάσεων-αλάτων. β. Ηλεκτρολύτες (ασθενείς ισχυροί. γ. Εξουδετέρωση. Ορισμός-εφαρμογές στην αισθητική-κομμωτική.		**Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να** -ορίζουν τις έννοιες των οξέων-βάσεων-αλάτων να περιγράφουν χαρακτηριστικές τους ιδιότητες και να παραθέτουν παραδείγματα. -να ορίζουν ποια σώματα λέγονται ηλεκτρολύτες και να διακρίνουν ποια είναι ισχυροί και ποιοι ασθενείς. -να ορίζουν τι είναι η εξουδετέρωση και να περιγράφουν τις εφαρμογές της στην χρήση των προϊόντων αισθητικής-κομμωτικής.	Πείραμα επίδειξης αλλαγής του χρώματος δεικτών (π.χ. ηλιανθίνης , βάμματος ηλιοτροπίου) από οξέα και βάσεις. Επίδραση υδροχλωρικού οξέος σε σκόνη αργιλίου και ανάφλεξη του παραγόμενου υδρογόνου. Επίδραση υδροχλωρικού οξέος σε σκόνη ανθρακικού ασβεστίου και ανίχνευση με αναμμένο σπίρτο της παρουσίας του διοξειδίου του άνθρακα. Εξουδετέρωση διαλύματος οξέος με διάλυμα βάσης παρουσία κάποιου

			δείκτη (π.χ. φαινολοφθαλεΐνη). Σαν διάλυμα οξέος μπορεί να χρησιμοποιηθεί λοσιόν φιξαρίσματος ή κάποιο άλλο όξινο διάλυμα κομμωτικής. Εργασία των μαθητών σχετικά τα οξέα τις βάσεις και τα άλατα στην καθημερινή ζωή.
4. Οξείδωση-αναγωγή. α. Ορισμός-εφαρμογές στην καθημερινή ζωή. β. Οξειδωτικά αναγωγικά σώματα-εφαρμογές στην αισθητική-κομμωτική.		Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να -ορίζουν την έννοια της οξειδωαναγωγής και να περιγράφουν παραδείγματα εφαρμογής της στην καθημερινή ζωή. -αναφέρουν παραδείγματα οξειδωτικών και αναγωγικών σωμάτων και να περιγράφουν τις εφαρμογές τους στην αισθητική-κομμωτική.	Επίδειξη οξείδωσης σιδήρου (ανάφλεξη συρμάτινου σφουγγαριού σκευών μαγειρικής). Επίδειξη οξειδωτικών και αναγωγικών σωμάτων από την καθημερινή ζωή.
5. Πε-χά (PH). α. Ορισμός-πε-χά του δέρματος και σημασία του. β. Σημασία του PH στα υλικά αισθητικής-κομμωτικής.		Να είναι σε θέση οι μαθη-/τριες να -ορίζουν την έννοια του PH και να διακρίνουν τη διαφορά του «χημικά ουδέτερου πέ-χά» από το «ουδέτερο πέχά για το δέρμα». -αιτιολογούν τις διαφορετικές τιμές PH (όξινο , βασικό) που έχουν τα υλικά αισθητικής-κομμωτικής.	Μέτρηση του PH προϊόντων καθημερινής χρήσης (π.χ. τροφίμων, απορρυπαντικών κ.τ.λ.) Μέτρηση του PH διαφόρων όξινων (π.χ. μαλακτική κρέμα, σαμπουάν) και βασικών (π.χ. λοσιόν περμανάντ, βαφή) υλικών με πεχαμετρικό χαρτί.
7. Αλκοόλες-αιθέρες-οξέα-εστέρες. α. Ιδιότητες-χρήσεις. β. Εφαρμογές στην αισθητική-κομμωτική.		Να είναι σε θέση οι μαθητές /τριες να -αναφέρουν τις ιδιότητες και τις χρήσεις των αλκοολών-αιθέρων-οξέων-εστέρων που αποτελούν πρώτες ύλες για την παρασκευή των υλικών αισθητικής-κομμωτι-κής. -αναφέρουν και αιτιολογούν τη χρήση των αλκοολών-οξέων-εστέρων σαν συστατικά των προϊόντων αισθητικής-κομμωτικής.	Επίδειξη και αναγνώριση από τους μαθητές (μορφής, φυσικής κατάστασης, χρώματος, οσμής) αλκοολών οξέων και εστέρων που χρησιμοποιούνται στην τεχνολογία υλικών αισθητικής-κομμωτικής.
9. Αντισηπτικά-αντιοξειδωτικά συντηρητικά-καλλυντικών προϊόντων. α. Αντισηπτικά (είδη-		Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να -αναφέρουν τα είδη των αντισηπτικών-αντιοξειδωτικών-συντηρητικών και να αιτιλογούν τη χρήση τους	

δράση) β. Αντιοξειδωτικά (είδη-δρά-ση). γ. Συντηρητικά (είδη-δράση).		σαν συστατικά των προϊό-ντων αισθητικής-κομμωτι-κής.	
10. Αμινοξέα-πρωτεΐ-νες-δομή και σύνθεση δέρματος και τρίχας. α. Ορισμός αμινοξέων-απαραίτητα αμινοξέα-σχηματισμός και χρησιμό-τητα πρωτεΐνών. β. Σύσταση δέρματος. γ. Σύσταση-δομή και ιδιότητες της τρίχας.		Να είναι σε θέση οι μαθη-τές/τριες να -ορίσουν τι είναι τα αμινοξέ-α και να περιγράψουν το σχηματισμό των πρωτεΐνών από αυτά. -αιτιολογήσουν τη χρησιμό-τητα των πρωτεΐνών. -αναφέρουν τη σύσταση και τη χημική δομή του δέρμα-τος και της τρίχας. -αιτιολογήσουν τη συμπερι-φορά της τρίχας απέναντι στην υγρασία και την ηλια-κή ακτικοβολία.	Επίδειξη μοντέλων αμινοξέων και σχηματι-σμός πρωτεΐνών από αυτά. Επίδειξη διαφανειών με μοντέλα διαφόρων ειδών (δομικές, λειτουργικές) πρωτεΐνών. Επίδειξη διαφανειών με μεγέθυνση δέρματος και τρίχας από ηλεκτρονικό μικροσκόπιο.
11. Οξυζενέ. α. Είδη-ιδιότητες και χρήσεις στην κομμωτική. β. Υπολογισμοί αραιώ-σεων διαλυμάτων οξυζενέ.		Να είναι σε θέση οι μαθη-/τριες να -να αναφέρουν τα είδη και τη σύσταση των διαλυμάτων του οξυζενέ που βρίσκονται στο εμπόριο. -να αιτιολογήσουν τη χρήση του οξυζενέ σαν αποχρωστι-κό μαλλιών και σαν σταθε-ροποιητή της περμανάντ. -να μπορούν να υπολογί-σουν στοιχειώδεις αραιώσεις των διαλυμάτων του οξυζε-νέ.	Επίδειξη διαλυμάτων οξυζενέ που κυκλοφορούν στο εμπόριο (οξυζενέ φαρμακείου, περιντρόλ) καθώς και διαλυμάτων οξυζενέ (οξειδωτικές κρέ-μες) που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική. Επίδειξη της οξειδωτικής ικανότητας του οξυζενέ χρησιμοποιώντας οξειδω-τική κρέμα που αντιδρά με διάλυμα υπερμαγγανικού καλίου. Παρατήρηση του οξυγό-νου που παράγεται. Παρασκευή διαλυμάτων οξυζενέ διαφόρων συγκε-ντρώσεων (Vol).
12. Αμμωνία. Ιδιότητες και χρήσεις στην κομμωτική.		Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να -αναφέρουν τα είδη της αμμωνίας που βρίσκονται στο εμπόριο. -να αιτιολογήσουν τη χρήση της αμμωνίας σαν πρόσθετο των από-χρωστικών μαλλιών (σκόνη ντε-καπάζ), των βαφών και των προϊόντων περμανάντ.	Επίδειξη διαλυμάτων αμμωνίας που κυκλοφο-ρούν στο εμπόριο. Παρασκευή διαλύματος σκόνης αποχρωματισμού (ντεκα-πάζ) και μέτρηση του PH.
13. Νερό.		Να είναι σε θέση οι μαθη-	Ανάλυση ως προς τη

α. Νερό απεσταγμένο-απιονισμένο-πόσιμο-σκληρό.		τές/τριες να -διακρίνουν τις διαφορές μεταξύ των διαφόρων ειδών νερού και να αιτιολογήσουν ποιο είναι το καταλληλότερο για χρήση στα υλικά αισθητικής-κομμωτικής.	σκληρότητα διαφορετικών ειδών (απιονισμένο, πόσιμο, μεταλλικό) νερού καθημερινής χρήσης (χρησιμοποίηση κιτ μέτρησης σκληρότητας). Εξάτμιση σκληρού νερού και παρατήρηση των αποθέσεων.
14. Σαπούνια-σαμπουάν. α. Σαπούνια (παρασκευή-ιδιότητες) β. Επιφανειοδραστικές ουσίες. γ. Σαμπουάν-είδη σαμπουάν		Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να -περιγράψουν τον τρόπο παρασκευής και τη σύσταση των σαπουνιών καθώς και να αιτιολογήσουν τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των σαπουνιών σε σχέση με τα σαμπουάν. -ορίσουν τι είναι οι επιφανειοδραστικές ουσίες και να αιτιολογήσουν γιατί χρησιμοποιούνται σαν συστατικά των υλικών αισθητικής-κομμωτικής. -αναφέρουν τα είδη των σαμπουάν και να περιγράψουν τη σύσταση των ειδικής χρήσης σαμπουάν.	Επίδειξη παρασκευής σαπουνιού από τις πρώτες ύλες. Πειράματα επίδειξης των μειονεκτημάτων του Σαπουνιού σε σχέση με τα σαμπουάν (επίδραση σαπωνοδιαλύματος σε σκληρό νερό, σε όξινο νερό κ.τ.λ.). Εργασία των μαθητών σχετικά με τα καθαριστικά προϊόντα που χρησιμοποιούσε ο άνθρωπος πριν ανακαλυφθούν τα συνθετικά απορρυπαντικά. Προβολή VIDEO σχετικά με την αποικοδόμηση των συνθετικών απορρυπαντικών και τις επιδράσεις της στο περιβάλλον. Επίδειξη διαφημιστικών φυλλαδίων σαμπουάν και σχολιασμός των ειδών σαμπουάν και των ειδικών συστατικών τους.

15. Προϊόντα περμανάντ. α. Μεταβολή της χημικής δομής της τρίχας κατά την περμανάντ-είδη περμανάντ. β. Σύσταση προϊόντων περμανάντ-φιξαρίσματος-όξινης περμανάντ. γ. Αξιολόγηση αποτελεσματικότητας προϊόντων περμανάντ και προφυλάξεις. δ. Μέθοδοι ισιωτικής-σύσταση προϊόντων ισιωτικής.		**Να είναι σε θέση οι μαθητές /τριες να** -περιγράψουν τις μεταβολές της χημικής δομής της τρίχας κατά τα στάδια της περμανάντ. -αναφέρουν τα συστατικά των προϊόντων περμανάντ και αιτιολογήσουν τη χρησιμότητά τους στη διαδικασία της περμανάντ και του φιξαρίσματος. -να αναφέρουν τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούν τα προϊόντα περμανάντ για να είναι αξιόπιστα και αποτελεσματικά. -να αναφέρουν και να συγκρίνουν τη σύσταση των προϊόντων ισιωτικής με τη σύσταση των προϊόντων περμανάντ.	Επίδειξη διαφανειών με τα στάδια μεταβολής της δομής της τρίχας κατά την περμανάντ. Επίδειξη διαφανειών με συνταγές προϊόντων περμανάντ και φιξαρίσματος και σχολιασμός των συστατικών τους. Επίδειξη της αναγωγικής δράσης του θειογλυκολικού οξέος που περιέχεται στη λοσιόν περμανάντ και της οξειδωτικής δράσης του οξυζενέ που περιέχεται στην λοσιόν φιξαρίσματος. Επίδειξη προϊόντων περμανάντ και φιξαρίσματος. Εργασία των μαθητών σχετικά με τα διαφορετικά είδη λοσιόν περμανάντ (π.χ. λοσιόν περμανάντ για βαμμένα μαλλιά) που κυκλοφορούν στο εμπόριο.
16. Βαφές μαλλιών. α. Σύσταση μιας βαφής-χρωστικές ουσίες (ανόργανες-οργανικές-φυτικές). β. Προσωρινές βαφές-ημιμόνιμες βαφές (σύσταση-δράση). γ. Μόνιμες βαφές (σύσταση-δράση). δ. Φυσικές βαφές. ε. Προϊόντα αποχρωματισμού των μαλλιών (σύσταση-δράση) στ. Πληρωτικά-τονιστές χρώματος (σύσταση-δράση).		**Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να** -αναφέρουν τα βασικά συστατικά μιας βαφής και να διακρίνουν τα κύρια είδη των χρωστικών. -αναφέρουν τα συστατικά και τις ιδιότητες των προσωρινών-ημιμόνιμων και μόνιμων βαφών. -να διακρίνουν τις διαφορές μεταξύ των προσωρινών και ημιμόνιμων βαφών από τις μόνιμες βαφές (οξειδωτικές βαφές) -αναφέρουν τα συστατικά των αποχρωστικών καθώς και να αιτιολογούν τη δράση τους στον αποχρωματισμό των μαλλιών. -αναγνωρίζουν ποια υλικά θεωρούνται πληρωτικά και τονιστές χρώματος καθώς	Επίδειξη παρασκευής διαλύματος χρωστικής ουσίας από φυτά (π.χ. εκχύλιση με αιθυλική αλκοόλη σε πέταλα τριαντάφυλλου). Προβολή διαφανειών με τη σύσταση προσωρινών , ημιμόνιμων και μόνιμων βαφών και σύγκρισή τους. Επίδειξη παρασκευής μίγματος μόνιμης βαφής και τοποθέτησή της σε πορώδη επιφάνεια. Επίδειξη αποχρωματισμού πράσινων φύλλων από φυτά με τη χρήση κάποιου αποχρωστικού μαλλιών. Επίδειξη πληρωτικών και τονιστών από προϊόντα που βρίσκονται στο εμπόριο.

		και να αιτιολογούν τη δράση των συστατικών τους πάνω στα μαλλιά.	
17. Προϊόντα περιποίησης μαλλιών. α. Αιθέρια έλαια-ρητίνες-βάλσαμα-λανολίνη. β. Μαλακτικές κρέμες-τονωτικά μαλλιών. γ. Κοντίσιονερ-ζελέ-λάκ.		**Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να** -να αναγνωρίζουν ποια υλικά αισθητικής-κομμωτικής περιέχουν αιθέρια έλαια, ρητίνες, και βάλσαμα. -να αναφέρουν τα συστατικά των προϊόντων περιποίησης των μαλλιών (μαλακτικές κρέμες, τονω-τικά κοντίσιονερ, λάκ κ.τ.λ.)	Επίδειξη αιθερίων ελαίων (φυσικών και τεχνητών) ρητινών, βαλσάμων και λανολίνης και εξέταση ως προς τις φυσικές ιδιότητες (μορφή, χρώμα, οσμή, διαλυτότητα κ.τ.λ.) Προβολή διαφανειών με συνταγές μαλακτικής κρέμας και τονωτικού μαλλιών. Επίδειξη παρασκευής μαλακτικής κρέμας. Επίδειξη διαφημιστικών φυλλαδίων και προϊόντων περιποίησης μαλλιών που βρίσκονται στο εμπόριο. Παρασκευή διαλύματος λάκ με αιθυλική αλκοόλη και ρητίνη. Τοποθέτηση του παρασκευάσματος σε λεία επιφάνεια και εξέταση των ιδιοτήτων του. Προβολή VIDEO με τις συνέπειες των χλωριωμένων-φθοριομένων υδρογονανθράκων (προωθητικό αέριο σε λάκ) για το περιβάλλον και την υγεία. Επίσκεψη μαθητών σε εργοστάσιο παρασκευής καλλυντικών.

18. Κρέμες για περιποίηση και προστασία του δέρματος. α. Είδη-σύσταση κρεμών. β. Κρέμες καθαρισμού (σύσταση-δράση). γ. Κρέμες νυκτός-κρέμες για μαζάζ (σύσταση-δράση). δ. Κρέμες υδατικές (σύσταση-δράση). ε. Κρέμες ημέρας (σύσταση-δράση). στ. Κρέμες βάσης (σύσταση-δράση).		Να είναι σε θέση οι μαθητές /τριες να -αναγνωρίσουν τα είδη και τον τρόπο παρασκευής των κρεμών και να αναφέρουν τα συστατικά και τη δράση του καθενός είδους ανάλογα με τη χρήση της κρέμας. -συγκρίνουν τα συστατικά των κρεμών ανάλογα με τη χρήση τους.	Επίδειξη διαφανειών με συνταγές διαφόρων ειδών κρεμών. Παρασκευή απλών κρεμών καθαρισμού, υδατικών κρεμών και κρεμών βάσης. Εργασία των μαθητών σχετικά με τις ομοιότητες και τις διαφορές στα συστατικά των κρεμών.
19. Μάσκες προσώπου. α. Μάσκες κηρών (σύσταση-δράση). β. Υδροκολλοειδείς μάσκες (σύσταση-δράση). γ. Αργιλώδεις μάσκες (σύσταση-δράση).		Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να -αναφέρουν τα είδη και τα συστατικά των μασκών προσώπου -αναγνωρίσουν τις διαφορές και τις ομοιότητες στη σύσταση καθενός από τα προϊόντα αυτά.	Προβολή διαφανειών με συνταγές προϊόντων και σχολιασμός των συστατικών.
20. Πούδρες προσώπου και προϊόντα επικάλυψης. α. Πούδρες (σύσταση-ιδιότητες-δράση).		Να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να -αναφέρουν τα συστατικά και τον τρόπο παρασκευής των προϊόντων επικάλυψης -να διακρίνουν τις διαφορές	Επίδειξη προϊόντων επικάλυψης προσώπου. Προβολή διαφανειών με συνταγές των προϊόντων. Επίδειξη διαφημιστικών φυλλαδίων προϊόντων και

β. Make-up (σύσταση-ιδιότητες-δράση). γ. Ρούζ χειλιών (σύσταση-ιδιότητες-δράση). **δ. Σκιές-μολύβια ματιών (σύσταση-ιδιότητες-δράση).**		στη σύσταση των προϊόντων επικάλυψης ανάλογα με τη δράση τους.	σχολιασμός.
21. Καλλυντικά για τα μάτια και τα χείλια. α. Χρώματα για τις βλεφαρίδες. β. Σκιές ματιών . γ. Μολύβια βλεφάρων και φρυδιών. δ. Κραγιόν.		**Να είναι σε θέση οι μαθη-τές/τριες να** -αναφέρουν τα συστατικά και τον τρόπο παρασκευής των προϊόντων για τα μάτια και τα χείλια. -αναγνωρίζουν τις διαφορές στη σύσταση των προϊόντων αυτών ανάλογα με τη χρήση τους.	Εργασία των μαθητών σχετικά με τα προϊόντα για τα μάτια και τα χείλια στο παρελθόν (αρχαία εποχή, βυζάντιο κ.τ.λ.) . Επίδειξη προϊόντων που βρίσκονται στο εμπόριο. Προβολή διαφανειών με συνταγές των προϊόντων και σχολιασμός.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΣΚΟΠΟΣ :

Το μάθημα **"Εφαρμογές Η/Υ"** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της Α' Τάξης του Α' Κύκλου του Τομέα Αισθητικής και Κομμωτικής των Τ.Ε.Ε. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα (καλύπτεται δε από 50 διδακτικές ώρες) και έχει γενικό σκοπό: *να αποκτήσει ο μαθητής όλες τις απαραίτητες γνώσεις για τα χαρακτηριστικά, τις δυνατότητες και τις ανάγκες που καλύπτουν οι εφαρμογές Η/Υ. Επίσης σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσει ο μαθητής ικανότητες που θα του επιτρέπουν να αξιοποιεί τις εφαρμογές αυτές για επαγγελματική χρήση στην ειδικότητα του και να μπορεί να υποστηρίζει πλήρως άλλους χρήστες.*

Ενότητα	Περιεχόμενο	Εκπαιδευτικοί στόχοι	Δραστηριότητες
1. **Βασικές έννοιες**	● Η επιστήμη της Πληροφορικής ● Τι είναι οι υπολογιστές ● Εξέλιξη των υπολογιστών ● Δομικές μονάδες υπολογιστή ● Λειτουργικά συστήματα & περιβάλλοντα	● Την έννοια της Πληροφορίας και τις φάσεις διαχείρισης της στα πλαίσια του χώρου υγείας και πρόνοιας. ● Να γνωρίζει την έννοια του υπολογιστικού συστήματος ● Να γνωρίζει την οργάνωση ενός συστήματος υπολογιστή (κεντρική μονάδα επεξεργασίας, Κύρια μνήμη, Συστήματα Εισόδου/Εξόδου, Περιφερειακές Συσκευές π.χ. modem) ● Να γνωρίζει τις βασικές έννοιες λειτουργικών συστημάτων και του γραφικού περιβάλλοντος	● Να αναγνωρίζει τους τύπους των πληροφοριών και των δεδομένων στους χώρους Αισθητικής και Κομμωτικής ● Να χρησιμοποιεί τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, αποκτώντας εξοικείωση με το περιβάλλον GUI (Graphical User Interface) και ιδιαίτερα με το περιβάλλον των MS-WINDOWS
2. **Εφαρμογές Λογισμικού**	● Η έννοια της Εφαρμογής Λογισμικού ● Η εξέλιξη των εφαρμογών λογισμικού ● Το περιβάλλον τους και οι βασικές λειτουργίες τους ● Επικοινωνία-συνεργασία μεταξύ εφαρμογών λογισμικού	● Να αναγνωρίζει τα είδη, τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των εφαρμογών λογισμικού ● Να γνωρίζει τον τρόπο αξιοποίησης και συνδυασμού δεδομένων, πληροφοριών και αποτελεσμάτων από διάφορες εφαρμογές	● Να εκμεταλλεύεται δεδομένα από άλλες εφαρμογές ● Να κατανοεί την διαφορά DDE (ΔΑΔ, Δυναμική Ανταλλαγή Δεδομένων) και OLE (ΣΕΑ Σύνδεση και Ενσωμάτωση Αντικειμένων) και να επιλέγει κατά περίπτωση την κατάλληλη.

3. **Εφαρμογές Διαχείρισης Πελατών/ Προμηθευτ ών/ Αποθήκης**	• Διαχείριση στοιχείων πελατών/ προμηθευτών/ αποθήκης	• Να αναγνωρίζει τα στοιχεία και τις λειτουργίες μιας εφαρμογής Η/Υ για την κάλυψη των αναγκών της μηχανογράφησης ενός κομμωτηρίου ή κέντρου αισθητικής. • Να αξιοποιεί τις διαχειριστικές λειτουργίες εφαρμογών κομμωτηρίου/ αισθητικής	• Να εισάγει, να αναζητά, να διορθώνει και διαγράφει τα στοιχεία σε έναν φάκελο πελάτη/ προμηθευτή/ αποθήκης • .Να εκτυπώνει προτάσεις αισθητικών επεμβάσεων και πάσης φύσεως καταστάσεις
4. **Εφαρμογές επεξεργασί ας εικόνας**	• Απαιτήσεις εφαρμογών επεξεργασίας εικόνας • Δομή εφαρμογών επεξεργασίας εικόνας	• Να γνωρίζει τις απαιτήσεις σε υλικό και λογισμικό μιας εφαρμογής Η/Υ για επεξεργασία εικόνας • Να αξιοποιεί τις λειτουργίες των εφαρμογών επεξεργασίας εικόνας.	• Να χρησιμοποιεί εφαρμογές επεξεργασίας εικόνας για να βελτιώνει την ποιότητα μιας εικόνας • Να αποθηκεύει εικόνες με διαφορετικές μεθόδους συμπίεσης
5. **Εφαρμογές αναζήτησης και ανταλλαγής δεδομένων στο διαδίκτυο**	• Βασικά στοιχεία διαδικτύου • Υπηρεσίες του διαδικτύου και ο παγκόσμιος ιστός • Προγράμματα διαχείρισης του παγκοσμίου ιστού- browsers • Μηχανές αναζήτησης • Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	• Να γνωρίζει τις δυνατότητες που παρέχει το διαδίκτυο και ο παγκόσμιος ιστός στα πλαίσια ανάκτησης πληροφοριών κομμωτικής και αισθητικής • Να αξιοποιεί τις υπηρεσίες του διαδικτύου για ανεύρεση και ανταλλαγή δεδομένων στο διαδίκτυο. • Να γνωρίζει τη δυνατότητα χρησιμοποίησης έτοιμων εφαρμογών αναζήτησης και ανταλλαγής δεδομένων στο διαδίκτυο.	• Να περιοδεύει στο διαδίκτυο • Να δημιουργεί ερωτήματα σε εφαρμογές αναζήτησης στο διαδίκτυο και να αξιοποιεί τα αποτελέσματα τους. • Να χρησιμοποιεί το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο για την ανταλλαγή δεδομένων στο διαδίκτυο

6. Εφαρμογή Ειδικότητας			
	ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΑΦΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ • Χαρακτηριστικά & διαχείριση εφαρμογών πελατών/ προμηθευτών/αποθήκης • Χαρακτηριστικά και λειτουργίες εφαρμογών που λαμβάνονται από σύγχρονα μηχανήματα εισαγωγής εικόνας στους Η/Υ και κομμωτική αξιοποίηση τους • Λογιστική παρακολούθηση	• Να αξιοποιεί την δυνατότητα παρακολούθησης παραγγελιών μέσω ανάκτησης δεδομένων από την εφαρμογή πελατών με υποβολή ερωτημάτων • Να αξιοποιεί την δυνατότητα παρακολούθησης αποθεμάτων μέσω ανάκτησης δεδομένων από την εφαρμογή αποθήκης με υποβολή ερωτημάτων • Να γνωρίζει τη δομή εφαρμογών κομμωτικής για τη διαμόρφωση κομμωτικών προτάσεων • Να γνωρίζει τις βασικές λειτουργίες μιας εφαρμογής λογιστικής παρακολούθησης	• Να χρησιμοποιεί τις δυνατότητες μιας εφαρμογής διαχείρισης πελατών/ προμηθευτών/ αποθήκης. • Να διαχειρίζεται εφαρμογές κομμωτικής υποστηριζόμενες με κάμερα για διαμόρφωση προτάσεων κομμώσεων και βαφής μαλλιών • Να διαχειρίζεται εφαρμογές λογιστικής παρακολούθησης
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ • Χαρακτηριστικά & διαχείριση εφαρμογών πελατών/ προμηθευτών/αποθήκης • Χαρακτηριστικά και λειτουργίες εφαρμογών που λαμβάνονται από σύγχρονα μηχανήματα εισαγωγής εικόνας στους Η/Υ και αξιοποίηση τους στο χώρο της αισθητικής • Λογιστική παρακολούθηση	• Να αξιοποιεί την δυνατότητα παρακολούθησης παραγγελιών μέσω ανάκτησης δεδομένων από την εφαρμογή πελατών με υποβολή ερωτημάτων • Να αξιοποιεί την δυνατότητα παρακολούθησης αποθεμάτων μέσω ανάκτησης δεδομένων από την εφαρμογή αποθήκης με υποβολή ερωτημάτων • Να γνωρίζει τη δομή εφαρμογών αισθητικής για τη διαμόρφωση προτάσεων αισθητικής με έμφαση στο μακιγιάζ • Να γνωρίζει τις βασικές λειτουργίες μιας εφαρμογής λογιστικής παρακολούθησης	• Να χρησιμοποιεί τις δυνατότητες μιας εφαρμογής διαχείρισης πελατών/ προμηθευτών/ αποθήκης. • Να διαχειρίζεται εφαρμογές αισθητικής υποστηριζόμενες με κάμερα για διαμόρφωση προτάσεων αισθητικής με έμφαση στο μακιγιάζ • Να διαχειρίζεται εφαρμογές λογιστικής παρακολούθησης

Οδηγίες Διδασκαλίας

Όλο το μάθημα εστιάζεται στην πρακτική χρήση των Εφαρμογών Η/Υ στον Τομέα Αισθητικής και Κομμωτικής με ταυτόχρονο προσανατολισμό την δημιουργία ερεθισμάτων και δεξιοτήτων που αφορούν τις ανάγκες των επιμέρους ειδικοτήτων.
Συνιστάται να παρακινούνται οι μαθητές να προτείνουν θέματα εργασιών τις οποίες και να διεκπαιρεώνουν.
Τα παραδείγματα και οι εργασίες του μαθήματος να καταβληθεί προσπάθεια να αφορούν σημεία της ειδικότητας αλλά και να αφορούν την κοινωνική ζωή των μαθητών.
Μετά το πέρας της κάθε ενότητας ο μαθητής πρέπει:

- **1η ενότητα**: .Να μπορεί να διαχωρίζει τα δομικά στοιχεία ενός συστήματος υπολογιστή και να κατανοεί πλήρως τον τρόπο χρήσης ενός λειτουργικού συστήματος

2η ενότητα:Να μπορεί να αναγνωρίζει τις δυνατότητες μιας εφαρμογής λογισμικού με στόχο την αποτελεσματικότερη χρήση της

- **3η ενότητα**: Να μπορεί να διαχειριστεί αποτελεσματικά μια εφαρμογή Πελατών/ Προμηθευτών/ Αποθήκης
- **4η ενότητα**: Να αποκτήσει την ικανότητα να βελτιώνει την ποιότητα μιας εικόνας να αποθηκεύει και να μεταβιβάζει εικόνες
- **5η ενότητα**: Να μπορεί να χρησιμοποιεί αποτελεσματικά τις μηχανές αναζήτησης και να αξιοποιεί τις υπηρεσίες του διαδικτύου με τον καλύτερο δυνατό τρόπο
- **6η ενότητα**: Να εξοικειωθεί με τις βασικές λειτουργίες των εφαρμογών Η/Υ της ειδικότητας του

Τρόπος Αξιολόγησης

Το μάθημα επειδή είναι καθαρά εργαστηριακό είναι φανερό ότι ο καθηγητής δεν θα πρέπει να έχει αμφιβολίες για την αξία του μαθητή μετά από λίγο διάστημα.
Ωστόσο θα πρέπει να έχει "χειροπιαστά" δεδομένα για τη βαθμολογία, αλλά και για να πιέσει το μαθητή για καλλίτερη απόδοση.
Η ανάθεση εργασιών, είτε μεμονωμένα, είτε σε ομάδες, που θα παρακολουθούνται στενά ώστε να μη δίνεται η δυνατότητα "λαθραίας διαβίωσης", φαίνεται καλός τρόπος.
Ως τελικό διαγώνισμα ή ενδιάμεση αξιολόγηση θα μπορεί να είναι:

- Να δοθεί συγκεκριμένο αποτέλεσμα ανάλογα με το και να ζητείται από τον μαθητή να παραδώσει το ίδιο αποτέλεσμα σε συγκεκριμένο χρόνο. Εδώ αξιολογείται *η ταχύτητα παραγωγής* του αποτελέσματος, αλλά και ο τρόπος παραγωγής του.
- Μπορεί να ζητείται η πρωτοβουλία του μαθητή στην διαμόρφωση του τελικού αποτελέσματος. Για παράδειγμα του δίνεται ένα θεματικό αντικείμενο της ειδικότητας του για το οποίο θα πρέπει να αξιοποιήσει το διαδίκτυο και να δώσει όλες τις δυνατές διευθύνσεις του παγκόσμιου ιστού. Εδώ αξιολογείται η αντίληψη της σχέσης *θέματος και διαμόρφωσης*.
- Η αξιολόγηση θα περιλαμβάνει και *θέματα πολλαπλών επιλογών*.

Διδακτικό υλικό (βιβλία, CD, Video, κ.α.).

Το σχετικό λογισμικό.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ- ΣΧΕΔΙΟ ΚΕΦΑΛΗΣ

Στόχος μαθήματος : Απόκτηση βασικών γνώσεων σχεδίου και κατανόησης μέσα από ισόρροπες δραστηριότητες γνώσης και δημιουργίας έργων , αισθητικών αξιών για να καλλιεργηθούν ως δημιουργοί .

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. Υλικά – Μέσα – Τεχνικές	Υλικά (μολύβια και χρώματα) . Τρόπος χρησιμοποίησής τους	Ασκήσεις με τονικές κλίμακες . Σχήματα , ρυθμοί , σύνθεση εικόνων.
2. Τύποι προσώπων	Αναγνώριση τύπων προσώπου. Αντιμετώπιση των διαφόρων τύπων σύμφωνα με τους κανόνες αισθητικής , ισορροπίας , όγκου .	Σχεδίαση προσώπων . Σχεδίαση κομμώσεων βασισμένων στις αρχές του ελεύθερου σχεδίου Δημιουργία προσω-πικών έργων και σχε- δίαση κόμμωσης ανά- λογα με τον τύπο προ- σώπου .

: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ Ι

Σκοπός του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες βασικές περιποιήσεις που αφορούν την φροντίδα του δέρματος, να κατανοήσουν το αντικείμενο της Αισθητικής και να εξασκηθούν σε απλές πρακτικές που ακολουθεί η Αισθητική σαν εφαρμοσμένη επιστήμη

Α' ΜΕΡΟΣ : ΘΕΩΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1°	ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1.1 Το αντικείμενο της Αισθητικής 1.2 Ιστορικά στοιχεία	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες την επιστήμη της Αισθητικής	Να πραγματοποιηθεί από τον διδάσκοντα προβολή slides και ταινίας. Επίσης να γίνει από τους μαθητές/τριες έρευνα παραδοσιακών στοιχείων ανάλογα με την καταγωγή τους

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2°	ΤΟ ΔΕΡΜΑ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
2.1 Ανατομία - φυσιολογία του δέρματος 2.2 Τύποι του δέρματος 2.3 Διαφορές του δέρματος	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες 1. Βασικά στοιχεία της δομής και της λειτουργίας του δέρματος 2. Την ταξινόμηση των διαφόρων τύπων δέρματος και τα χαρακτηριστικά τους, καθώς και τους παράγοντες που επηρεάζουν τον τύπο του δέρματος 3. Να εντοπίσουν τις διαφορές που παρουσιάζει το δέρμα σε διάφορα σημεία του σώματος αλλά και μεταξύ ατόμων διαφορετικού φύλου και φυλής	Να πραγματοποιηθεί από τον διδάσκοντα προβολή slides, ταινίας και να γίνει από τους μαθητές/τριες έρευνα στο οικογενειακό και φιλικό περιβάλλον για τον εντοπισμό διαφόρων τύπων δέρματος αλλά και των χαρακτηριστικών του δέρματος που ποικίλλουν από άτομο σε άτομο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3°	Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
3.1 Καθαρισμός του δέρματος 3.2 Ενυδάτωση 3.3 Προστασία	1. Να γίνει μια γενική προσέγγιση στις ανά-γκες του δέρματος	1. Να πραγματοποιηθεί από τον διδάσκοντα προβολή slides και διαφανειών

	2. Να κατανοήσουν για κάθε μια από τις φροντίδες που αναφέ-ρονται την αναγκαιό-τητά της και τη συχνότητα με την οποία πρέπει να γίνεται 3. Να αντιληφθούν τους στόχους που επιτυγχάνουμε 4. Να γνωρίσουν την πρακτική και τα μέσα (καλλυντικά και υλικά) που χρησιμοποιούνται	καθώς και επίδειξη πάνω στις περιποιήσεις που αναφέρονται 2. Να γίνει από τους μαθητές έρευνα στο οικογενειακό και φιλικό τους περιβάλλον όπου θα καταγράφονται οι συνήθειες διαφόρων ατόμων σχετικά με τις βασικές φροντίδες που περιγράφονται στο κεφάλαιο αυτό

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^{o} ΑΛΛΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΡΜΑ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
4.1 Μάσκες 4.2 Απολέπιση	Οι μαθητές/τριες να μπορέσουν 1. Να προσεγγίσουν τις ειδικότερες φροντίδες του δέρματος 2. Να γνωρίσουν τις πιο ειδικές περιποιήσεις που συνηθίζονται για τη φροντίδα της επιδερμίδας 3. Να κατανοήσουν τις ανάγκες που εξυπηρετούν και τους στόχους που επιτυγχάνονται μέσα από αυτές 4. Να γνωρίσουν τα καλλυντικά προϊόντα και άλλα υλικά που χρησιμοποιούνται	1. Να πραγματοποιηθεί από τον διδάσκοντα προβολή slides και διαφανειών καθώς και επίδειξη πάνω στις περιποιήσεις που αναφέρονται 2. Να γίνει από τους μαθητές έρευνα στο οικογενειακό και φιλικό τους περιβάλλον όπου θα καταγράφονται οι συνήθειες διαφόρων ατόμων σχετικά με τις βασικές φροντίδες που περιγράφονται στο κεφάλαιο αυτό

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^{o} ΕΙΔΙΚΕΣ ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
5.1 Απλός καθαρισμός του δέρματος για το πρόσωπο και το σώμα	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα στάδια και τη διαδικασία του απλού καθαρισμού καθώς και τα καθαριστικά προϊόντα και τη χρήση τους ανάλογα με τον τύπο δέρματος	1. Να πραγματοποιηθεί από τον διδάσκοντα επίδειξη απλού καθαρισμού 2. Να καταγράψουν οι μαθητές τις προσωπικές τους συνήθειες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6^{o} ΚΡΕΜΕΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
6.1 Κρέμες προσώπου και σώματος	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τις βασικές ομάδες κρεμών (ημέρας , νύχτας κ.τ.λ) και τη χρήση	1. Να πραγματοποιηθεί από τον διδάσκοντα επίδειξη πάνω στην εφαρμογή των κρεμών

	τους ανάλογα με τον τύπο δέρματος	2. Να καταγράψουν οι μαθητές τις προσωπικές τους συνήθειες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7^{o}	ΜΑΣΚΕΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
7.1 Μάσκες προσώπου και σώματος	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τις κύριες κατηγορίες μασκών και τη χρήση τους ανάλογα με τον τύπο δέρματος καθώς και τα αποτελέσματα της χρήσης τους τα στάδια και τη διαδικασία τοποθέτησής τους	Να γίνει από τον διδάσκοντα επίδειξη στην εφαρμογή μάσκας καθώς και προβολή σχετικών διαφανειών

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8^{o}	ΑΠΟΛΕΠΙΣΗ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
8.1 Απολέπιση προσώπου και σώματος	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται στην απολέπιση και τη χρήση τους ανάλογα με τον τύπο δέρματος . Τα αποτελέσματα που επιτυγχάνουμε με την εφαρμογή τους τα στάδια και τη διαδικασία που ακολουθείται	Να γίνει επίδειξη από τον διδάσκοντα πάνω στην απολέπιση καθώς και προβολή διαφανειών που αφορούν το αντικείμενο

Β' ΜΕΡΟΣ : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΑΣΚΗΣΗ 1	ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1.1 Συσκευές και όργανα 1.2 Αναλώσιμα υλικά	Οι μαθητές/τριες 1. Να γνωρίσουν το εργαστήριο 2. Να έρθουν σε επαφή με τα όργανα , τις συσκευές και τα υλικά που χρησιμοποιούνται	1. Να πραγματοποιηθεί παρουσίαση από τον διδάσκοντα και επίδειξη της χρήσης σκευών και εργαλείων 2. Οι μαθητές/τριες να καταγράψουν τα εργαλεία και υλικά , περιγράφοντας τη χρήση τους

ΑΣΚΗΣΗ 2	ΦΥΛΑΞΗ - ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
2.1 Φύλαξη των υλικών και των εργαλείων τους 2.2 Αποστείρωση	Οι μαθητές/τριες 1. Να ενημερωθούν γύρω από τον τρόπο συντήρησης	1. Να πραγματοποιηθεί παρουσίαση από τον διδάσκοντα των χώρων

	των αναλωσίμων υλικών, τους χώρους και τις συνθήκες φύλαξης αυτών καθώς και των σκευών του εργαστηρίου 2. Να γνωρίσουν τις μεθόδους καθαρισμού και αποστείρωσης τους	αποθήκευσης και τοποθέτησης στο εργαστήριο των σκευών και των αναλωσίμων υλικών, καθώς και των μεθόδων καθαρισμού και αποστείρωσης. 2. Οι μαθητές/τριες στη συνέχεια θα εξασκηθούν πάνω σ' αυτά τα θέματα

ΑΣΚΗΣΗ 3 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
3.1 Προετοιμασία του εργαστηρίου πριν την περιποίηση 3.2 Προετοιμασία του/της Αισθητικού 3.3 Προετοιμασία του επισκέπτη	Οι μαθητές/τριες Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα οργάνωσης και εργονομίας του χώρου τους καθώς και την ανάγκη για την τήρηση απλών κανόνων υγιεινής και ασφαλείας για εκείνες/ους και τον επισκέπτη	Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες των 2 ατόμων και αναλαμβάνουν ο ένας/μια το ρόλο του/της Αισθητικού και ο άλλος/η το ρόλο του επισκέπτη. Ο μαθητής/τρια που έχει αναλάβει το ρόλο του/της Αισθητικού προετοιμάζει το χώρο εργασίας του και υποδέχεται τον επισκέπτη για να τον ετοιμάσει για την περιποίηση. Η άσκηση επαναλαμβάνεται για να εξασκηθούν όλοι οι μαθητές/τριες αλλάζοντας ρόλους

ΑΣΚΗΣΗ 4 ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
4.1 Διάγνωση του τύπου του δέρματος	Οι μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν τον τύπο του δέρματος του κάθε ανθρώπου εφαρμόζοντας την κατάλληλη πρακτική	Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες των 2 ατόμων και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα μέσα, να κάνουν διάγνωση του τύπου του δέρματος αναλαμβάνοντας τον ρόλο Αισθητικού και επισκέπτη. Η άσκηση επαναλαμβάνεται με διαφορετικές ομάδες

ΑΣΚΗΣΗ 5 ΑΠΛΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
5.1 Καθαρισμός προσώπου 5.2 Καθαρισμός βλεφάρων	Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να εφαρμόσουν τεχνικές που αφορούν τον καθαρισμό του δέρματος του προσώπου και των βλεφάρων. Επίσης θα πρέπει να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τα ανάλογα καλλυντικά που υπάρχουν για τον σκοπό αυτό	Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες των 2 ατόμων έτσι ώστε ο ένας/μια να αναλάβει το ρόλο του/της Αισθητικού και ο άλλος/η το ρόλο του επισκέπτη . Κατόπιν εξασκούνται στον απλό καθαρισμό προσώπου χρησιμοποιώντας διάφορα προϊόντα και τεχνικές ενώ παράλληλα αλλάζουν ρόλους

ΑΣΚΗΣΗ 6 ΚΡΕΜΕΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
6.1 Εφαρμογή κρέμας προσώπου	Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν και να εφαρμόζουν τις κρέμες προσώπου με την ενδεδειγμένη τεχνική	Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες 2 ατόμων όπως και στις προηγούμενες ασκήσεις , αναλαμβάνοντας ρόλους, τους οποίους εναλλάσσουν έτσι ώστε να εξασκηθούν στην εφαρμογή των προϊόντων

ΑΣΚΗΣΗ 7 ΜΑΣΚΕΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
7.1 Εφαρμογή μάσκας προσώπου	Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν και να εφαρμόζουν τις μάσκες προσώπου με την ενδεδειγμένη τεχνική	Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες 2 ατόμων όπως και στις προηγούμενες ασκήσεις , αναλαμβάνοντας ρόλους τους οποίους εναλλάσσουν έτσι ώστε να εξασκηθούν στην εφαρμογή των προϊόντων

ΑΣΚΗΣΗ 8 ΑΠΟΛΕΠΙΣΗ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
8.1 Εφαρμογή απολεπιστικών προϊόντων (peeling)	Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν και να εφαρμόζουν τα απολεπιστικά προϊόντα με την ενδεδειγμένη τεχνική	Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες 2 ατόμων όπως και στις προηγούμενες ασκήσεις , αναλαμβάνοντας ρόλους τους οποίους εναλλάσσουν έτσι ώστε να εξασκηθούν στην εφαρμογή των προϊόντων

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

1ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - Β' ΤΑΞΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΙΙ

Α) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. ΜΙΖ-ΑΝ-ΠΛΙ ΜΠΟΥΚΛΕ 2. ΡΟΛΛΕΥ 3. ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ 4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΑΛΙΔΙ 5. ΚΟΥΡΕΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ 6. ΚΟΤΣΟΙ 7. ΒΑΦΕΣ 8. ΙΣΙΩΜΑ	Η ανάπτυξη δεξιοτήτων και η απόκτηση εμπειριών ώστε οι μαθητές να καταστούν ικανοί να ασκήσουν με επιτυχία το επάγγελμα τους.	Επίδειξη της εργασίας που θα ακολουθήσει από τον /την εκπαιδευτικό και άσκηση των μαθητών και μαθητριών σε εκπαιδευτικές κούκλες και σε φυσικά μαλλιά. Γίνονται επιδείξεις με βίντεο και διαφάνειες.

Β) Θεωρία

Α) Μιζ-αν-πλί μπουκλέ

1) Τρόποι εργασίας
2) Σχέδια κυματισμών

Β) Ρολλευ

1) Προετοιμασία των μαλλιών για το τύλιγμα με ρόλλευ.
2) Ανάλυση τρόπου εργασίας.
3) Υλικά που χρησιμοποιούμε πριν και μετά το τύλιγμα των μαλλιών για καλύτερο αποτέλεσμα.

Γ) Περμανάντ - Ιστορικό
1) Τύπος μαλλιών και τύποι περμανάντ
2) Λούσιμο πριν την περμανάντ
3) Κούρεμα πριν και μετά την περμανάντ
4) Εργαλεία της περμανάντ
54) Τρόποι τυλίγματος της περμανάντ
6) Διαβροχή μαλλιών με λοσιόν της περμανάντ
7) Φιξάρισμα
Δ) Ηλεκτρικό ψαλίδι
1) Τρόποι εργασίας
Ε) Κουρέματα ανδρικά-γυναικεία
1) Εργαλεία
2) Τρόποι εργασίας
ΣΤ) Κότσοι
1) Τρόποι εργασίας
2) Υλικά-Εργαλεία
Ζ) Βαφές- Ταξινόμηση
1) Οξειδωτικές βαφές
2) Τεχνική διάγνωση
3) Βασικά-Φανταιζί χρώματα
4) Προληπτική δοκιμή
5) Εξέταση ποσοστού λευκών μαλλιών
6) Ξάνοιγμα μαλλιών
7) Διάλυση και ανάμιξη βαφών με οξυζενέ
8) Προεργασία σε μαλλιά που βάφουν δύσκολα
9) Χρωμογαλακτώματα
10) Ντεκολορασιόν
11) Ντεκαπάζ
12) Μες
13) Ανταύγειες
14) Ειδικά προβλήματα στην βαφή των μαλλιών
Η) Ισιωμα
1) Τρόποι εργασίας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ

Σκοπός : Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες την αναγκαιότητα οργάνωσης και συντήρησης αρχείων τους εισαγωγικούς οικονομικούς όρους, τις μορφές μιας επιχείρησης τον ρόλο του προσωπικού και τις υποχρεώσεις απέναντι τους. Να κατανοήσουν την οργάνωση του χώρου του κομμωτηρίου και ορισμένα εργασιακά θέματα.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Κεφ. 1 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ (Οργάνωση , μέθοδοι ταξινόμησης και συντήρησης αρχείων).	Οι μαθητές/τριες πρέπει να ενημερωθούν για την αναγκαιότητα της οργάνωσης και τις μεθόδους της .	Προβολή διαφανειών με πολλά παραδείγματα μεθόδων ταξινόμησης και οργάνωσης .
Κεφ.2 ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Αγορά , συντελεστές παραγωγής , χρήμα , κόστος , πληθωρισμός , απασχόληση , ανεργία , επενδύσεις , καταμερισμός εργασίας , εξειδίκευση)	Ανάλυση των εισαγωγικών οικονομικών όρων ώστε να κατανοήσουν το οικονομικό περιβάλλον του κομμωτηρίου	Θα γίνει ανάλυση των εννοιών με παραδείγματα και χρήση διαφανειών . Μπορεί επίσης να ανατεθεί εργασία στους μαθητές/τριες την οποία στο τέλος θα παρουσιάσουν στην τάξη
Κεφ.3 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ (Στοιχεία , στόχοι , παράγοντες που επηρεάζουν την επιχείρηση , νομική μορφή , κοινωνική ευθύνη επιχειρήσεων).	Η κατανόηση από τους σπουδαστές των μορφών μιας επιχείρησης .	Ανάλυση των εννοιών , παραδείγματα επιχειρήσεων και χρήση διαφανειών με διάφορους τύπους επιχείρησης .
Κεφ. 4 ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Αναζήτηση , επιλογή , αξιολόγηση , καθήκοντα , μετεκπαιδεύσεις , ηθικό , παραγωγικότητα , ανία , κόπωση , εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας , σχέσεις προσωπικού – πελατών) .	Οι μαθητές/τριες πρέπει να μάθουν για το προσωπικό μιας επιχείρησης που είναι και η σοβαρότερη επένδυση .	Θα γίνει χρήση εποπτικών μέσων , όπως διαφάνειες , αποκόμματα από εφημερίδες αγγελιών κ.ά. Επίσης μπορεί να ανατεθούν εργασίες ατομικές ή ομαδικές με κάποιο θέμα-τα .
Κεφ. 5. ΑΜΟΙΒΗ – ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓ. ΑΔΕΙΕΣ (Τρόποι , συστήματα , δομή , υπολογισμός πληρωμής , μορφή , σύνθεση , ωράριο , πλήρης απασχόληση , μερική απασχ. , συνεχές – διακεκομένο , άδεια κανονική , συνδικαλιστική , κίνησης – λοχείας , άνευ αποδοχών , ασθενείας , γονική).	Οι μαθητές/τριες πρέπει να κατανοήσουν τα δικαιώματα του προσωπικού σε θέματα αμοιβών , αδειών καθώς και τις υποχρεώσεις του ως προς το ωράριο εργασίας .	Θα γίνει ανάλυση με τη χρήση διαφανειών καθώς και παραδείγματα από καταστάσεις μισθοδοσίας και αδειών .
Κεφ. 6 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ (Ερευνα αγοράς , θέση ,χώροι υποδοχής – αναμονής πελατών , λουσίματος , κουρέματος- χτενίσματος, βαφών , μανικιούρ – πεντικιούρ , αποθήκη , βοηθητικοί χώροι , WC , εσωτερική διακίνηση προσωπικού – πελατών , γραφείο – ταμείο , χρήση	Να γίνει ανάλυση των χώρων του κομμωτηρίου ώστε οι σπουδαστές να γνωρίσουν πως πρέπει να οργανώσουν το χώρο του κομμωτηρίου τους .	Συνιστάται η χρήση εποπτικών μέσων όπως διαφάνειες αλλά και δείγματα από οργανωμένα κομμωτήρια .

Η/Υ)		
Κεφ. 7. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ (Στοιχεία , εργασιακά σωματεία , ΣΣΕ , ΕΓΣΣΕ , συνθήκες εργασίας)	Να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες την ανάλυση των εργασιακών θεμάτων	Ανάλυση των όρων και των θεμάτων με παραδείγματα ΣΣΕ , ΕΓΣΣΕ και ανάθεση εργασιών .

ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ

Α' ΜΕΡΟΣ: ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΩΜΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ.

Στόχος μαθήματος:

Οι μαθητές/τριες έχοντας βασικές γνώσεις των νόσων του δέρματος και του τριχωτού της κεφαλής μπορεί να διακρίνει αλλοιώσεις του δέρματος και να κατευθύνει τον πελάτη σε ειδικό γιατρό. επίσης αξιοποιεί τις γνώσεις αυτές ώστε να λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα προστασίας των πελατών τους και του εαυτού τους.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. Νόσοι του τριχωτού της κεφαλής.	Ο μαθητές/τριες πρέπει να ενημερωθεί για τις ασθένειες που προσβάλουν το τριχωτό της κεφαλής επ' όπου φυτρώνουν τα μαλλιά, η περιποίηση των οποίωνθα είναι η δουλειά του.	Θα γίνει προβολή διαφανειών, όπου θα εμφανίζονται χαρακτηριστικές νόσοι του τριχωτού της κεφαλής.
2. Πυοδεδματίτιδες	Πλήρης ανάπτυξη περιγραφή και σχολιασμός των τρόπων με τους οποίους αντιμετωπίζονται	Έλεγχος για τυχόν εντοπισμό τυχόν ύπαρξη νόσου πυοδεδματίτιδας στους σπουδαστές.
3. Δερματομυκητιάσεις	Πλήρης ανάπτυξη περιγραφή και σχολιασμός των τρόπων με τους οποίους αντιμετωπίζονται	Απάντηση σε ερωτηματολόγιο
4. Φθειρίαση του τριχωτού της κεφαλής.	Περιγραφή και ανάλυση του τρόπου μετάδοσης και αντιμετώπισης της φθειρίασης.	Επίδειξη εικόνων και διαφανειών. Σχόλια για τυχόν εμπειρίες από το σχολείο ή αλλού.
5. Πιτυρίαση.	Πλήρης ανάπτυξη περιγραφή και σχολιασμός	Παρατήρηση των κεφαλιών μεταξύ των μαθητών για το αν υπάρχει πιτυρίδα. Σχόλια.
6. Σμηγματόρροια	Περιγραφή, σχολιασμός και αντιμετώπιση.	Απόψεις σπουδαστών, απάντηση σε ερωτήσεις
7. Ακμή.	Περιγραφή, σχολιασμός και αντιμετώπιση	Απόψεις μαθητών/τριων, απάντηση σε ερωτήσεις
8. Αλλεργική Δερματίτιδα.	Περιγραφή και σχολιασμός Αντιμετώπιση από τους κομμωτές. Χρήση χημικών ουσιών τριχοβαφών και	Παρασκευή διαλύματος βαφής μαλλιών. Ερωτήσεις.

	βαφής μαλλιών.	
9. Ψωρίαση.	Περιγραφή, μετάδοση αντιμετώπιση.	Ερωτηματολόγιο για τις γνώσεις των μαθητών.
10. Νόσοι των Τριχών	Γενικά περί των κινδύνων που έχουν οι τρίχες.	Οι μαθητές /τριεςθα δουν διαφάνειες και θα σχολιάσουν δικές τους εμπειρίες.
11. Νόσοι που αφορούν τη δυσπλασία και τη δυστροφία των τριχών.	Απαρίθμηση, ανάπτυξη και αξιολόγηση. Τρόποι αντιμετώπισης,	Παραδείγματα στο οικογενειακό περιβάλλον των μαθητών.
12. Νόσοι που αφορούν το χρώμα των τριχών.	Περιπτώσεις, αίτια, παρατηρήσεις	Εικόνες και διαφάνειες από διάφορες νόσους. Σχόλια των μαθητών.
13. Νόσοι που αφορούν την πυκνότητα των τριχών.	Αναλύονται γενικά οι παράγοντες που ευθύνονται για την πτώση των τριχών.	Οι μαθητές/τριες απαντούν σε ερωτηματολόγιο για πως θα αντιμετώπιζαν πιθανή αύξηση της πτώσης των τριχών της κεφαλής.
14. Αλωπεκίες γενικά	Ορισμός, ονομασία επίπτωση.	Οι μαθητές/τριες απαντούν σε ερωτήσεις που οι ίδιοι υποβάλλουν.
15. Μη ουλωτικές αλωπεκίες.	Γενικές έννοιες και χαρακτηριστικά.	Εμπειρίες των μαθητών /τριωνπεριγραφή από τους ίδιους.
16. Ανδρικού τύπου αλωπεκία	Ειδικά χαρακτηριστικά, αίτια και αντιμετώπιση.	Σχόλια μεταξύ των αρρένων μαθητών/τριων.
17. Γυναικείου τύπου αλωπεκία.	Ειδικά χαρακτηριστικά, αίτια και αντιμετώπιση.	Σχόλια μεταξύ των θηλέων μαθητών/τριων
18. Γυρωειδής αλωπεκία.	Ειδικά χαρακτηριστικά, αίτια και αντιμετώπιση.	Γενικές παρατηρήσεις και ερωτήσεις. Προβληματισμοί μεταξύ των μαθητών/τριων
19. Άλλες μορφές μη ουλωτικής αλωπεκίας.	Ειδικά χαρακτηριστικά, αίτια και αντιμετώπιση.	Γενικές παρατηρήσεις και ερωτήσεις. Προβληματισμοί μεταξύ των μαθητών./τριων
20. Ουλωτική αλωπεκία.	Περιγραφή διαφορές με τις άλλες αλωπεκίες.	Οι μαθητές/τριες θα δουν εικόνες περιπτώσεων ουλωτικών αλωπεκιών και θα τις σχολιάσουν.
21. Παθήσεις των νυχιών.	Θα αναπτυχθούν αναλυτικά όλες οι παθήσεις των νυχιών, προκειμένου οι μαθητές/τριες να αντιμετωπίσουν τυχόν περιπτώσεις που θα έχουν στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία.	Οι μαθητές /τριεςθα δουν εικόνες και διαφάνειες με περιπτώσεις παθήσεων των νυχιών, ώστε να συστήνουν προσοχή στους πελάτες τους.

Β' ΜΕΡΟΣ : ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ

Σκοπός : σκοπός του μαθήματος είναι οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις για το φάρμακο και ιδιαίτεα τις παρενέργειες που απαιτούνται στο επάγγελμα του κομμωτή /τριας

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. Φάρμακο : ■ **ορισμός** ■ **χρησιμότητα** ■ **ενδείξεις-αντενδείξεις-προφυλάξεις** ■ **υπερδοσολογία-συνέπειες** ■ **δηλητηριάσεις από φάρμακα**	- να γνωρίζουν οι μαθητές/τριες το φάρμακο και ιδιαίτερα τις προφυλάξεις και συνέπειες και δηλητηριάσεις	Χρήση εποπτικών μέσων (διαφένειες, βιβλία, βίντεο) Ανάθεση εργαδιών σε μαθητές/τριες και αναφορά σε προσωπικές εμπειρίες των μαθητών/τριών
2 Βαφές. : ■ **Βαφές και επιδράσεις στο δέρμα και στα μάτια** ■ **βαφές και αλλεργικές δερματίτιδες** ■ **Βαφές και αναπνευστικά προβλήματα** ■ **τοξική επίδραση των βαφών στο τριχωτό της κεφαλής**	- να γνωρίζουν οι μαθητές/τριες τις αλλεργικές αντιδράσεις των βαφών και την τοξικότητά τους	■ χρήση εποπτικών μέσων , διαφάνειες ,βιβλία και χάρτες. ■ χρήση Η/Υ. ■ ανάθεση εργασιώ σε μαθητές/τριες ■ να αναφερθούν προσωπικές εμπειρίες των μαθητών/τριών
3. Περμανάντ : ■ **περμανάντ και επιδράσεις στο δέρμα** ■ **περμανάντ και αλλερικές δερματίτιδες** ■ **περμανάντ και αναπνευστικά προβλήματα** ■ **τοξική επίδραση της περμανάντ στο τριχωτό της κεφαλής (μαλλιά κατεστραμμένα ή σπασμένα)**	.- να γνωρίζουν οι μαθητές/τριες τις τοξικές και αλλεργικές επιδράσεις της περμανάντ	■ χρήση εποπτικών μέσων , διαφάνειες, βίντεο και Η/υ ■ ανάθεση εργασιών στους μαθητές/τριες ■ προσωπικές εμπειρίες των μαθητών/τριών

ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Σκοπός μαθήματος: Η αφομοίωση βασικών γνώσεων της γαλλικής γλώσσας από τους μαθητές/τριες έτσι ώστε να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν στις ανάγκες επικοινωνίας στον εργασιακό τους χώρο, καθώς και να προετοιμαστούν κατάλληλα για την εκμάθηση της γαλλικής ορολογίας.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΓΛΩΣΣΑ	ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
1η Προσωπική επικοινωνία	Ικανότητα των μαθητών/τριων να συστήνονται και να παρουσιάζουν τρίτα πρόσωπα. Δυνατότητα να δίνουν πληροφορίες σχετικά με την ηλικία, το επάγγελμα, την καταγωγή, την κατοικία κ.λ.π.	1. Ρήματα είμαι-έχω-ονομάζομαι-κάνω-κατοικώ-ομιλώ (κtre-avoir-s'appeler-faire-habiter-parler). 2. Η άρνηση και η ερώτηση 3. Οριστικά και αόριστα άρθρα. (le, la, les, un, une, des) 4. Δεικτικά επίθετα. (ce, cet, cette, ces) 5. Εθνικότητες 6. Επαγγέλματα 7. Οι ερωτήσεις: ποιός είναι, τι είναι (qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?)	1. Μαγνητο-φωνημένοι διάλογοι. 2. Κάρτ-βιζίτ.
2η Η έννοια του χώρου	Προσανατολισμός στο χώρο. Ι-·-νότητα ορισμού της θέσης των αντικειμένων και περιγραφής ενός χώρου	1. Οι ερωτήσεις: τι υπάρχει, πού είναι με τις απαντήσεις τους (qu'est-ce qu'il y a? Il y a ..., ob_0?£______2. Η ερώτηση πόσο; (combien?) 3. Οι προθέσεις τόπου και η χρήση τους. 4. Τα αντικείμενα στο χώρο εργασίας και οι αριθμοί.	1. Φωτογραφίες από τον εργασιακό τους χώρο

3η Η έννοια του χρόνου	Προσδιορισμός του χρόνου.	1. Η ερώτηση πότε; (quand?) 2. Οι προθέσεις που συντάσονται με τον χρόνο. 3. Οι ημέρες της εβδομάδας, οι δώδεκα μήνες, οι τέσσερεις εποχές. 4. Η ώρα. 5. Βασικά ρήματα όπως: έρχομαι-φεύγω, αρχίζω-τελειώνω, εργάζομαι...(venir-partir, commencer-finir, travailler...	
4η Η ψυχική διάθεση και το σώμα	Περιγραφή της φυσικής κατάστασης, περιγραφή του ανθρώπινου σώματος.	1. Η ερώτηση πώς; (comment?) 2. Τα μέλη του σώματος. 3. Σχήματα και χρώματα. 4. Σύνθετα ρήματα αίσθησης: κρυώνω, ζεσταίνομαι... (avoir froid, avoir chaud).	1. Χάρτης του ανθρώπινου σώματος. 2. Μαγνητοφωνημένοι διάλογοι.
5 Ο καιρός	Περιγραφή του κλίματος σε διαφορετικές χώρες	1. Οι εκφράσεις: κάνει κρύο, ζέστη... (faire froid, chaud). 2. Τα ρήματα χιονίζει, βρέχει... (neiger, pleuvoir...) 3. Οι προθέσεις που χρησιμοποιούνται πριν από τις πόλεις, τις χώρες, τις ηπείρους.	1. Χάρτης υδρογείου
6η Η αφήγηση	Ικανότητα αφήγησης ενός γεγονότος στο παρόν και στο παρελθόν	1. Ο αόριστος των ρημάτων. (le passι composι).	
7η Ορολογία Κομμωτηρίου	να γνωρίζουν οι μαθητές μαθήτριες την βασική ορολογία της ειδικ΄τητ΄ς τους		να κάνουν πρακτική άσκηση με την βοήθεια περιοδικών και άλλου εποπτικού υλικού

8η Μετακίνηση στην πόλη.	Ανταλλαγή πληροφοριών σε ότι αφορά τις μετακινήσεις στο δρόμο.	1. Τα μέσα μεταφοράς. 2. Τα ρήματα πηγαίνω παίρνω, ανεβαίνω, κατεβαίνω...(aller, prendre, monter, descendre...) 3. Η προσωπική αντωνυμία Y.	1. Μαγνητοφωνημένοι διάλογοι στο δρόμο. 2. Σχεδιάγραμμα της πόλης με διαδρομές.

ΣΧΕΔΙΟ – ΧΡΩΜΑ

Στοπός μαθήματος : Οι μαθητές/τριες πρέπει να αποκτήσουν την ικανότητα να είναι σε θέση να αντλούν ιδέες από την άμεση οπτική εμπειρία , μνήμη και φαντασία και να βελτιώνουν μέσα από την παρατήρηση τις δεξιότητές τους για την δημιουργία εμπνευσμένων και αισθητικά άρτιων κομμώσεων.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. Ελεύθερο σχέδιο. Σχεδίαση προσώ-πων.	Σχεδίαση προσώ – πων . Αναγνώριση τύπων προσώπων . Ασκήσεις χρησιμο- ποιώντας διάφορες τεχνικές .	Ασκήσεις ρυθμού, σύνθεσης , τόνων . Ασκήσεις από διάφο-ρες πηγές (φωτο-γραφίες , αφίσες , εκ του φυσικού) .
2. 1.Χρώμα ■ Συμβολισμός χρωμάτων ■ Χρώμα - μακιγιάζ ■ Ο κύκλος των χρωμάτων ■ αντιθέσεις Χρωμάτων ■ το χρώμα του δέρματος - μακιγιάζ ■ το χρώμα των μαλλιών - μακιγιάζ 2.2. Φως και Χρώμα: ■ Έγχρωμα φώτα ■ Αντανάκλαση - διάθλαση ■ Μακιγιάζ και φώς ■ Πράσινο φως ■ Φως ημέρας	Βασικές γνώσεις της θεωρίας χρωμάτων (θερμά – ψυχρά – συμπληρωματικά – αντίθετα , βασικά) Βασικές γνώσεις της σχέσης του χρώματος του δερματος και των μαλλιών με το μακιγιάζ Βασικές γνώσεις των μαθητών/τριών πάνω στην σχέση φως και χρώματος και πως αυτό επηρεάζει το αποτέλεσμα της δουλειάς τους.	Χρωματικές ασκή- σεις σε συνδιασμό με την ελεύθερη σχε-δίαση . ■ κατασκευή ρόδας χρωμάτων ■ εφαρμογή της σχέσης χρώματος δερματος και μαλλιών με το μακιγιάζ στους ίδιους τους μαθητές. Πρακτική εφαρμογή της σχέσης φωτός και χρώματος με τις διάφορες κομμώσης.
3. Ιστορία κομμωτι- κής τέχνης .	Η ιστορία της κομμωτικής και πως αυτή εξελίσσεται από τους αρχαίους χρόνους ως σήμερα.	Ανάλυση και κριτική Συγκρίσεις , ομοιότη-τες , διαφορές , χρη-σιμοποιώντας διάφο-ρα υλικά και πηγές . να αναλάβουν οι μαθητές εργασίες και να τις παρουσιάσουν στην τάξη.

ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

ΣΚΟΠΟΣ : Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες τον ρόλο της επικοινωνίας και των δημοσίων σχέσεων στο επάγγελμά τους και ακόμα να ενημερωθεί για τον τρόπο συμπεριφοράς στους πελάτες. Να γνωρίζουν την νομοθεσία που διέπει το επάγγελμά τους.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Α. Κεφ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (έννοια , σπουδαιότητα , άμεση– έμμεση , μονόπλευρη – αμφίπλευρη , λεκτική , προφορική – γραπτή , μη λεκτική , επιτυχής , τυπική , οριζόντια – κάθετη προς τα άνω – κάτω , άτυπη , παράγοντες αποτυχίας της επικοινωνίας – παράσιτα , ασκήσεις , γλώσσα του σώματος) .	Οι μαθητές/τριες πρέπει να κατανοήσουν την σπουδαιότητα της επικοι-νωνίας στις διαπροσωπικές σχέσεις .	Θα γίνει προβολή διαφανειών καθώς και χρήση εικονοσκοπίου (βίντεο) και τηλεόρασης για τις ασκήσεις επικοινωνίας μεταξύ των μαθητών/τριων
Β. Κεφ.ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (Εννοια , σημασία)	Οι μαθητές/τριες θα μάθουν για την αναγκαιότητα των Δημοσίων σχέσεων .	Θα γίνει ανάλυση με παραδείγματα και να αναφερθούν προσωπικές εμπειρίες μαθητών/τριών .
Γ. Κεφ. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΣΩΣΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ (Γνώσεις , μόρφωση , ευγένεια , χαμόγελο , ειλικρίνεια – τιμιότητα , τήρη-ση υποσχέσεων , υπομονή , καλός ακροατής , εχεμύθεια , εμφάνιση , ομιλία – λεξιλόγιο , χειρονομίες)	Θα γίνει ανάλυση των προσόντων ώστε οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να αποκτήσουν όσα περισσότερα προσόντα γίνεται .	Θα γίνει ανάλυση των προσόντων καθώς και πολλά παραδείγματα με ασκήσεις .
Δ. Κεφ. ΠΕΛΑΤΗΣ (Ορισμός , υποδοχή πελατών – πρώτη εντύπωση , στάδια περιποίησης πελατών , παράπονα , αντιρρήσεις , τρόποι αντιμετώπισης αντιρρήσεων – παραπόνων , ασκήσεις , παροχή συμβουλών) .	Οι μαθητές/τριες θα κατά-νοήσουν τη σπουδαιότητα των πελατών για αυτούς και τις επιχειρήσεις τους .	Χρήση διαφανειών , παραδειγμάτων καθώς και ασκήσεων σε εικονοσκόπιο (βίντεο) – τηλεόραση . Γίνεται ανταλλαγή απόψεων
Ε.Κεφ. ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (Αγγελίες , πινακίδες , διαφημιστικά , κοινωνικές εκδηλώσεις) .	Οι μαθητές/τριες θα μάθουν την αναγκαιότητα της διαφήμισης ως παράγων προσέλκυσης πελατών .	Χρήση δειγμάτων διαφόρων τύπων διαφημίσεων και αξιολόγηση από μαθητές/τριες.
ΣΤ. Κεφ. ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ (Προϋποθέσεις και έκδοση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας κομμωτηρίου , ασφάλιση ιδιοκτήτη-των , πρόσθετες ασφάλειες .	Οι μαθητές/τριες πρέπει να μάθουν για τις προϋποθέσεις ίδρυσης κομμωτηρίου , της νομοθεσίας, απαραίτητα δικαιολογητικά κ.α.	Θα χρησιμοποιηθεί η νομοθεσία για την ίδρυση κομμωτηρίου καθώς και τύποι ασφάλισης .

ΕΪΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

2ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

<u>Σκοπός μαθήματος</u>: Ικανότητα των μαθητών/ τριων να επικοινωνούν στον εργασιακό του χώρο και αφομοίωση της γαλλικής ορολογίας έτσι ώστε να μπορούν να κατανοούν έντυπα εξειδικευμένα στον τομέα του, στην γαλλική γλώσσα.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ	ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
1η Επικοινωνία με τον πελάτη	Ικανότητα των μαθητών/ τριων να επικοινωνούν τηλεφωνικά, και να υποδέχεται έναν πελάτη στον εργασιακό του χώρο. Έκφραση προσωπικής άποψης.	1. Εκφράσεις ευγενείας 2. Τα ρήματα: οφείλω, μπορώ, περιμένω, ακολουθώ..., θα ήθελα (devoir, potvoir, attendre, suivre... je voudrais) 3. Η ερώτηση πόσο κοστίζει; (combien ηa coûte?) 4. Το χρήμα στα γαλλικά. 5. Οι εκφράσεις: μου αρέσει, προτιμώ... (aimer, prιfirer).	1. Μαγνητοφωνημένοι διάλογοι.

2η Αναζήτηση εργασίας	Δυνατότητα των μαθητών/τριων να παρουσιάσουν τα προσόντα του σε ένα βιογραφικό σημείωμα.	1. Λεξιλόγιο που αφορά την κατοχή ή όχι συγκεκριμένων προσόντων όπως: πτυχίο, συστάσεις, προϋπηρεσία. 2. Ο απλός μέλοντας των ρημάτων. (futur simple). 3. Εκφράσεις στο παρόν, στο παρελθόν και στο μέλλον: εχθές, σήμερα, αύριο… (hier, aujourd'hui, demain…).	1. Υπόδειγμα βιογραφικού σημειώματος, 2. Απόκομα από μικρές αγγελίες

7.1 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΝΕΟΓΙΛΩΝ - ΜΟΝΙΜΩΝ ΔΟΝΤΙΩΝ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
α. Διαφορές μεταξύ των μονίμων και νεογιλών δοντιών -ως προς το μέγεθος -ως προς τις ρίζες -ως προς το χρώμα -ως προς τον αυχένα -ως προς τα φύματα	Οι μαθητές / τριες να κατανοήσουν 1) Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ των μονίμων και νεογιλών δοντιών	Οι μαθητές/ τριες θα παρακολουθήσουν ταινία και θα δουν cd roms και διαφάνειες των μόνιμων και νεογιλών δοντιών και θα προσπαθήσουν μόνοι τους να εντοπίσουν τις διαφορές τους.

7.2 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΟΝΤΙΩΝ ΔΕΞΙΟΥ - ΑΡΙΣΤΕΡΟΥ ΗΜΙΜΟΡΙΟΥ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
α. Διάκριση δοντιών δεξιού και αριστερού ημιμορίου από -την κύρτωση της μύλης -γωνία της μύλης -κατεύθυνση της ρίζας -θέση των φυμάτων	Οι μαθητές/ τριες να κατανοήσουν 1) Πως μπορούμε να ξεχωρίσουμε εάν ένα δόντι είναι αριστερό η δεξιό από -από τις γωνίες της μύλης -από την απόκλιση της ρίζας -από τη θέση των φυμάτων	Οι μαθητές/ τριες θα παρακολουθήσουν ταινία και θα δουν cd roms διαφάνειες και άτλαντες των μονίμων και νεογιλών δοντιών και θα προσπαθήσουν μόνοι τους να εντοπίσουν ποια από αυτά είναι του δεξιού και ποια του αριστερού ημιμορίου

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΟΝΤΙΩΝ ΑΝΩ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΓΝΑΘΟΥ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
α. Μορφολογικές διαφορές μεταξύ των τομέων β. Μορφολογικές διαφορές μεταξύ των κυνοδόντων γ. Μορφολογικές διαφορές μεταξύ των προγομφίων δ. Μορφολογικές διαφορές μεταξύ των γομφίων	Οι μαθητές/ τριες να κατανοήσουν 1) Πως μπορούμε να ξεχωρίσουμε εάν ένα δόντι είναι άνω ή κάτω γνάθου και αυτό είναι --τομέας --κυνόδοντας -- προγόμφιος --γομφίος	Οι μαθητές/ τριες θα παρακολουθήσουν ταινία και θα δουν cd roms διαφάνειες και άτλαντες των μονίμων και νεογιλών δοντιών και θα προσπαθήσουν μόνοι τους να εντοπίσουν ποια από αυτά είναι της άνω και ποια της κάτω γνάθου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΙΙΙ

ΣΚΟΠΟΣ : Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες και να αποκτήσουν τις δεξιότητες για την διεργασία όλων των τεχνικών που αφοορούν την ειδικότητά τους.

Α' ΜΕΡΟΣ :ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Ειδικοί τύποι : ■ Κουρεμάτων ■ περμανάντ ■ κότσων ■ χτενισμάτων ■ βαφών	να αναπτύξουν οι μαθητές/τριες δεξιόητητες σε εξειδικευμένες εργασίες - να αποκτήσουν εμπειρίες σε εργασιακούς χώρους σχετικούς με το επάγγελμά τους	Πριν από κάθε ενότητα γίνεται επίδειξη της εργασίες που θα ακολουθήσει από τον εκπαιδευτικό. Κατόπιν ακολουθεί πρακτική εφαρμογή πάνω σε εκπαιδευτικές κούκλες και σε φυσικά μαλλιά από τους μαθητές.

Β' ΜΕΡΟΣ : ΘΕΩΡΙΑ

Ανάλυση εργασιών ειδικών τύπων :

1) Κουρεμάτων
2) Περμανάντ
3) Κότσων
4) Χτενισμάτων
5) Βαφών

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1)Χτενίσματα νυφικά, βραδινά, επιδείξεων. 2)Τοποθέτηση διαφόρων κουάφ (διαδημάτων). 3)Σπουδή σε κομμώσεις με διάφορα τρυκ για καλλιτέχνες (ηθοποιούς, παρουσιαστές προγραμμάτων τηλεόρασης κ.λ.π.)	Ανάπτυξη δεξιοτήτων των μαθητών σε καλλιτεχνικά χτενίσματα.	Πριν από κάθε ενότητα γίνεται επίδειξη της εργασίας που θα ακολουθήσει από τον εκπαιδευτικό. Κατόπιν ακολουθεί πρακτική εφαρμογή πάνω σε εκπαιδευτικές κούκλες και σε φυσικά μαλλιά από τους μαθητές.

Ειδική Διατροφή - Δέρμα, Μαλλιά

Σκοπός: Ο σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες το ρόλο διατροφής για υγιές δέρμα και την προσφορά της για την περιποίηση και την ομορφιά των μαλλιών.

α/α	Περιεχόμενα	Εκπαιδευτικοί στόχοι	Δραστηριότητες
1.	**Διατροφή και υγεία** 1.1 Ομάδες θρεπτικών υλών 1.2 Συνδυασμός τροφών 1.3 Υγιεινή διατροφή - Οδηγίες	Να γνωρίσουν τη σπουδαιότητα της διατροφής στην υγεία. Να κατανοήσουν ποιοι είναι οι κανόνες της υγιεινής διατροφής και πως συνδυάζονται οι τροφές.	✓ Προβολή διαφανειών. ✓ Ερωτηματολόγιο.
2.	**Διατροφή για τη φροντίδα του δέρματος** 2.1 Ελεύθερες ρίζες 2.2 Θρεπτικά στοιχεία κατά των ελεύθερων ριζών 2.3 Βιταμίνες Ε, Β, C, καροτινοειδές λυκοπένιο 2.4 Ιχνοστοιχεία 2.5 Μέταλλα και η συμβολή τους στη διατήρηση του δέρματος 2.6 Επιλογή τροφών για όμορφο δέρμα 2.7 Σωματική άσκηση	Να γνωρίζουν τι είναι και πως γερνάει το δέρμα. Να γίνει κατανοητός ο τρόπος που μπορεί να διατηρήσουμε ένα όμορφο δέρμα μέσα από τη σωστή διατροφή η οποία θα περιλαμβάνει περιλαμβάνει, μέταλλα, ιχνοστοιχεία.	✓ Βίντεο ✓ Επαφή και γνωριμία με τα αντίστοιχα στοιχεία και ουσίες
3.	**Φροντίδα του δέρματος και προβλήματα ομορφιάς** 3.1 Καθαρισμός 3.2 Τονωτικά και στυπτικά προϊόντα 3.3 Υγραντικά 3.4 Αποφολίδωση 3.5 Μυϊκός τόνος 3.6 Λουτρά 3.7 Ακμή 3.8 Κηλίδες 3.9 Ρυτίδες 3.10Φλεβίτσες	Να γίνει κατανοητός ο τρόπος με τον οποίο μπορεί να φροντίζεται το δέρμα. Να γνωρίζουν τα διάφορα προβλήματα που μπορεί να παρουσιάσει το δέρμα και τον τρόπο αντιμετώπισής τους.	✓ Βίντεο ✓ Επίδειξη ασκήσεων για σωστό μυϊκό τύπο επίδειξη για τη χρησιμοποίηση διάφορων τύπων μασκών.
4.	**Φροντίδα των μαλλιών** 4.1 Τροφή για γερά μαλλιά 4.2 Λούσιμο των μαλλιών 4.3 Κοντίσιονιγκ 4.4 Φυσικά προϊόντα μαλλιών 4.5 Χρώσεις μαλλιών	Να γνωρίσουν τη σπουδαιότητα της σωστής διατροφής για γερά μαλλιά, καθώς και τη φροντίδα που πρέπει να γίνονται σ' αυτά.	✓ Επίδειξη μασάζ ✓ Βίντεο ✓ Παρασκευή φυσικών προϊόντων φυσικών βαφών
5.	**Χαρακτηριστικά των μαλλιών** 5.1 Τύπος μαλλιών 5.2 Επιλογή σαμπουάν 5.3 Τεστ μαλλιών 5.4 Πιτυρίδα 5.5 Τρίχωμα 5.6 Πέσιμο μαλλιών	Να γνωρίζουν τους διαφόρους τύπους μαλλιών. Να γνωρίζουν ποιες θα πρέπει να είναι οι φροντίδες των μαλλιών σε κάθε περίπτωση.	✓ Επίδειξη για σωστό χτένισμα ✓ Μασάζ ✓ Λούσιμο ✓ Περιποίηση με κοντίσιονερ ✓ Βίντεο

Σχέδιο κομμώσεων και χρώμα .

Στόχος : Να αποκτήσουν οι μαθητές /τριες άριστες ικανότητες στη χρήση των υλικών και της τεχνικής , αναπτύσσοντας την κριτική σκέψη και την προσληπτική τους ικανότητα .

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. Σχέδιο προσώπου και κομμώσεων .	Εμβάθυνση και εξειδίκευση στις μορφές.	Ασκήσεις ελευθερία σχεδιασμού προσώπων και κομμώσεων .
2. Χρώμα	Χρήση του χρώματος σε συνδυασμό με την ελεύθερη σχεδίαση .	Χρωματικές ασκήσεις και συνδυασμοί πάνω στα πρόσωπα . (σχέσεις μαλλιών – ματιών , δέρματος κ.λ.π.)
3. Θεωρία	Ενταξη των εικαστικών τεχνών στην καθημερινή ζωή . Να μπορεί ο μαθητής να υποστηρίζει με επιχειρή-ματα τις απόψεις του για τις δημιουργίες του .	Χρήση των δημιουργιών του μαθητή για αυτοαξιολόγηση της δημιουργικής τους ικανότητας . Να δίνει ο μαθητής με πρακτική και θεωρητική δραστηριότητα ποικίλες λύσεις για την εικαστική μορφοποίηση των ιδεών του . Δυνατότητα προβολών βίντεο , σλαΐτς κ.λ.π.

ΑΡΧΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ

Α' ΜΕΡΟΣ :ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Α. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικειμενικός σκοπός του πρώτου μέρους του μαθήματος είναι να αναπτύξει στους μαθητές/τριες ένα δομημένο εννοιολογικό με πολλές πρακτικές εφαρμογές υπόβαθρο, το οποίο θα τους δώσει τη δυνατότητα να αντιλαμβάνονται και να αναπτύσσουν σφαιρικά όλες τις λειτουργίες της σύγχρονης επιχείρησης ως οργανωτικού και διοικητικού συστήματος.

Οι ειδικοί στόχοι του μαθήματος είναι να διακρίνουν, να επεξηγούν και να αντιπαραθέτουν οι μαθητές:

- Τις κύριες επιχειρησιακές και διοικητικές λειτουργίες της επιχείρησης
- Τη σχέση της επιχείρησης με το περιβάλλον της
- Το προφίλ (γνώσεις, ικανότητες, δεξιότητες) του σύγχρονου διοικητικού υπαλλήλου και στελέχους
- Τα σύγχρονα θέματα και τις σύγχρονες τάσεις της Διοίκησης των επιχειρήσεων.
- Να μπορούν οι μαθητέ/τριες να διακρίνουν και να υπολογίζουν κάποια πολύ σημαντικά μεγέθη της επιχείρησης, όπως είναι η αποτελεσματικότητα, η αποδοτικότητα, η παραγωγικότητα και η ανταγωνιστικότητα.
- Να δύνανται στο μέλλον οι μαθητές/τριες να εκτελούν το έργο που θα τους ανατίθεται γνωρίζοντας:

1. Ότι αποτελούν μέρος της ιεραρχικής πυραμίδας και του οργανογράμματος της επιχείρησης
2. Ότι συμβάλλουν στην πραγματοποίηση και επίτευξη των στόχων της επιχείρησης που απασχολούνται
3. Τη σημασία των ηγετικών στελεχών και των άμεσα προϊσταμένων τους
4. Τις αρχές ενός καλά οργανωμένου συστήματος ελέγχου, που μπορούν να θέτουν σε εφαρμογή σε κάθε στάδιο της εργασίας τους
5. Τη δυνατότητα και τις μεθόδους συμμετοχής στη λήψη επιχειρησιακών-ομαδικών αποφάσεων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ		
• **Η έννοια της επιχείρησης** • Τύποι επιχειρήσεων (νομική μορφή, μέγεθος, κλάδος παραγωγής) • Λειτουργίες της Επιχείρησης (Παραγωγική, Εμπορική, Οικονομική, Άλλες Λειτουργίες) • Η επιχείρηση ως κοινωνική οργάνωση. Η κοινωνική Ευθύνη των επιχειρήσεων • Η Επιχείρηση και το Σύγχρονο Περιβάλλον. Μορφές Οργανωσιακού Περιβάλλοντος (Τεχνολογικό, Οικονομικό, Πολιτικό, Νομικό, Διεθνές, Κοινωνικό, Πολιτιστικό) • **Αποτελεσματικότητα, αποδοτικότητα, ανταγωνιστικότητα και παραγωγικότητα των επιχειρήσεων.**	• Να ορίζουν την έννοια της επιχείρησης και να αναγνωρίζουν τους τύπους των επιχειρήσεων • Να διακρίνουν τις λειτουργίες της επιχείρησης • Να αναλύουν τις σχέσεις της επιχείρησης με το περιβάλλον της και να αναπτύσσουν τη σπουδαιότητα των σχέσεων αυτών • Να περιγράφουν τις σχέσεις μιας συγκεκριμένης επιχείρησης με το περιβάλλον της • Να προσδιορίζουν και να διακρίνουν τις έννοιες της αποτελεσματικότητας, της αποδοτικότητας, της παραγωγικότητας και της ανταγωνιστικότητας	• Να συζητηθούν στην τάξη παραδείγματα αντιπροσωπευτικών επιχειρήσεων ως προς τη νομική μορφή, το μέγεθος και τον κλάδο παραγωγής • Να γίνει παρουσίαση των λειτουργιών συγκεκριμένης επιχείρησης • Να γίνει παρουσίαση του περιβάλλοντος συγκεκριμένης επιχείρησης • Να γίνουν ασκήσεις δεικτών για την αποτελεσματικότητα, την αποδοτικότητα, την ανταγωνιστικότητα και την παραγωγικότητα
2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ &ΔΙΟΙΚΗΣΗ		
• Έννοια της Οργάνωσης • Λόγοι Δημιουργίας των οργανώσεων. • Τύποι οργανώσεων • Η Έννοια της Διοίκησης. • Η Διοίκηση ως τέχνη, ως επιστήμη κι ως επάγγελμα. • Τα καθήκοντα της διοίκησης. Το προφίλ (γνώσεις, ικανότητες, δεξιότητες) του σύγχρονου Διοικητικού Υπαλλήλου και Στελέχους. • Η εξέλιξη της Οργανωσιακής Θεωρίας (Αρχές της κλασικής, της νεοκλασικής θεωρίας και των ανοικτών συστημάτων) • Οι λειτουργίες της Οργάνωσης & Διοίκησης (Μάρκετινγκ, Διοίκηση Πωλήσεων, Οικονομική Διοίκηση, Διοίκηση Παραγωγής, Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων, Διοίκηση Πληροφοριών)	• Να ορίζουν την έννοια της Οργάνωσης • Να αναφέρουν παραδείγματα Οργανώσεων • Να ορίζουν την έννοια της Διοίκησης και να αναγνωρίζουν το περιεχόμενο της επιστήμης της Διοίκησης Επιχειρήσεων • Να περιγράφουν το προφίλ του σύγχρονου διοικητικού στελέχους • Να αναγνωρίζουν το σύγχρονη διάσταση του διοικητικού στελέχους και να παραθέτουν τα σύγχρονα διοικητικά προβλήματα που αντιμετωπίζονται στην Ελλάδα και διεθνώς • Να αναγνωρίζουν τις λειτουργίες της Οργάνωσης και Διοίκησης	• Να γίνει παρουσίαση συγκεκριμένων και αντιπροσωπευτικών οργανώσεων (σχολείο, Υπουργείο Παιδείας, δήμος, κόμμα, πλησιέστερη μεγάλη κατασκευαστική εταιρία κτλ) • Να συζητηθούν παραδείγματα από την εξέλιξη της οργανωσιακής θεωρίας • Να συζητηθούν παραδείγματα για το προφίλ του σύγχρονου διοικητικού στελέχους • Να συζητηθούν παραδείγματα με τα καθήκοντα της διοίκησης αντιπροσωπευτικών οργανισμών, όπως του σχολείου, του δήμου, μιας εταιρίας παροχής υπηρεσιών κλπ. • Να οργανωθεί επίσκεψη-ενημέρωση σε επιχείρηση

3. ΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ		
3.1. Η Λειτουργία του Προγραμματισμού		
• Έννοια και Περιεχόμενο του Προγ/σμού • Διαδικασία Προγραμματισμού • Βασικές Αρχές του Προγ/σμού	• Να περιγράφουν το περιεχόμενο και τη χρησιμότητα της λειτουργίας του προγ/σμού • Να ορίζουν τις βασικές αρχές του προγ/σμού • Ξεχωρίζουν τους Αντικειμενικούς Σκοπούς από τους Στόχους • Αναφέρουν την πολιτική μερικών πολύ χαρακτηριστικών τύπων οργανώσεων • Ξεχωρίζουν τη διαφορά μεταξύ Πολιτικής και Αποστολής μιας επιχείρησης	• Να δοθούν πολλά παραδείγματα με σαφή τη διαφοροποίηση μεταξύ σκοπών και στόχων • Να διατυπωθούν οι πολιτικές διαφόρων οργανισμών όπως του σχολείου, του δήμου, της τοπικής εκκλησίας, μιας αεροπορικής εταιρίας κλπ. • Να ανατεθεί στους μαθητές μία ομαδική (3 ή 5 ατόμων) άσκηση προγ/σμού, όπως ο προγ/σμός μιας σχολικής εκδήλωσης, μίας επίσκεψης σε μια επιχείρηση κτλ.
3.2. Η Λειτουργία της Οργάνωσης		
• Έννοια του Οργανωσιακού Σχεδιασμού • Τύποι Οργανωσιακών δομών (Πυραμίδα, Επίπεδα στην Ιεραρχική Πυραμίδα, Κατηγορίες Εργαζομένων) • Οργανόγραμμα • Τμηματοποίηση (Τμηματοποίηση κατά λειτουργίες και κατά διευθύνσεις) • Τμηματοποίηση ή ομαδοποίηση έργων • Περιγραφή Καθηκόντων	• Να ορίζουν την έννοια και τα κύρια ζητήματα του οργανωσιακού σχεδιασμού • Να αναγνωρίζουν τους βασικούς τύπους των οργανωσιακών δομών (κατά λειτουργία, κατά προϊόν κλπ)	• Να ζητηθεί από κάθε μαθητή η κατασκευή του οργανογράμματος του σχολείου, αφού θα έχουν δοθεί οι κατάλληλες οδηγίες και τα απαραίτητα στοιχεία • Να ζητηθεί ομαδική άσκηση περιγραφής των καθηκόντων του σχολείου ανά διεύθυνση, τμήμα και εργαζόμενο • Να γίνει συγκριτική μελέτη περίπτωσης (case study) οργανωσιακών δομών διαφορετικών επιχειρήσεων
3.3. Η Λειτουργία της Διεύθυνσης		
• Ηγεσία (Ορισμός, βαθμίδες ηγετικών στελεχών, βασικά ηγετικά στυλ, το Διευθυντικό Πλέγμα, Προσόντα και Ανάγκες σε Ηγετικά Στελέχη) • Ισχύς-Εξουσία (Ορισμός και βασικές έννοιες) • Παρακίνηση-Υποκίνηση (Διαδικασία της υποκίνησης, Θεωρίες Υποκίνησης, Τεχνικές υποκίνησης) • Εξουσιοδότηση (Η πράξη της εξουσιοδότησης, Μέθοδοι Εξουσιοδότησης, Αποκέντρωση) • Συντονισμός και Επικοινωνία	• Να αναγνωρίζουν τις βασικές έννοιες και το περιεχόμενο των επιμέρους λειτουργιών της ηγεσίας • Να κατανοούν την έννοια της παρακίνησης • Να στοιχειοθετούν την έννοια και τη σημασία της επικοινωνίας και του συντονισμού.	• Να συζητηθούν παραδείγματα και να αναπτυχθούν μελέτες περίπτωσης ηγετικού στυλ, ισχύος, υποκίνησης, εξουσιοδότησης και συντονισμού (case study). • Να γίνει προβολή σχετικής βιντεοταινίας • Να γίνει προσομοίωση της λειτουργία της Δ/νσης μιας αντιπροσωπευτικής επιχείρησης, να ανατεθούν ρόλοι στους μαθητές, ώστε να βιώσουν το κλίμα και τις σχέσεις του αυταρχικού ή του δημοκρατικού στυλ διοίκησης με τα ανάλογα αποτελέσματα.

3.4. Η Λειτουργία του Ελέγχου		
• Έννοια και σημασία του Ελέγχου • Αρχές ενός καλού Συστήματος Ελέγχου • Αρχές Εφαρμογής των Συστημάτων Ελέγχου	• Να αναλύουν το περιεχόμενο και τη χρησιμότητα της λειτουργίας του ελέγχου	• Να γίνει παρουσίαση και συζήτηση για τον έλεγχο που εφαρμόζεται στο σχολείο • Να γίνει προσομοίωση της λειτουργίας του ελέγχου του σχολείου (π.χ. έλεγχος της απόδοσης των μαθητών, έλεγχος του εκπαιδευτικού έργου των καθηγητών, υγειονομικός έλεγχος του κυλικείου)με ανάθεση ρόλων στους μαθητές και να εντοπισθούν οι αδυναμίες, καθώς και τα σημεία βελτίωσης του συστήματος βάσει της θεωρίας.
3.5. Λήψη Αποφάσεων		
• Συνήθη Προβλήματα κατά τη Λήψη Αποφάσεων και αντιμετώπισή τους • Διαδικασία Λήψης Αποφάσεων (προσδιορισμός του προβλήματος, Ανάπτυξη και Ανάλυση των Εναλλακτικών Λύσεων, Υλοποίηση της Απόφασης) • Μέθοδοι Ομαδικών Αποφάσεων (Τεχνικές Delphi & NGT, Το μοντέλο του Vroom-Yetton-Jago)	• Να ορίζουν και να αναλύουν την έννοια της λήψης αποφάσεων για την αντιμετώπιση προβλημάτων • Να αναγνωρίζουν συνήθη προβλήματα και να εφαρμόζουν απλές διαδικασίες για την αντιμετώπισή τους • Να χρησιμοποιούν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων για τα προσωπικά τους προβλήματα	• Να γίνει παίγνιο μέσα στην τάξη με την επίλυση ενός προβλήματος που αφορά το σχολείο, ακολουθώντας τη διαδικασία και τις μεθόδους της λήψης ομαδικών αποφάσεων. • Να ζητηθεί από κάθε μαθητή η λήψη απόφασης για ένα πρόβλημα, που ο ίδιος θα επιλέξει, χρησιμοποιώντας τη Διαδικασία Λήψης Απόφασης.
4. ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ		
• Διοίκηση Ολικής Ποιότητας • Επανασχεδιασμός Οργανωσιακών Διαδικασιών • Οργανωσιακή Μάθηση (Organization Learning)	• Να αναλύουν τα σύγχρονα θέματα και τις σύγχρονες τάσεις, που αφορούν τη Διοίκηση των Επιχειρήσεων	• Να γίνει αναφορά και συζήτηση με συγκεκριμένα παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης (case studies) • Να γίνει προσομοίωση επανασχεδιασμού των οργανωσιακών διαδικασιών του σχολείου.

Β' ΜΕΡΟΣ : ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι:

Να μάθουν οι μαθητές/τριες τις βασικές αρχές της σύγχρονης λογιστικής και να αποκτήσουν λογιστική σκέψη που θα τους προετοιμάσει για την ένταξη τους στην αγορά εργασίας ή για τη συνέχιση ανώτερων ή ανώτατων σπουδών στη Λογιστική.

Ειδικότερα οι μαθητές/τριες, με τις γνώσεις που θα αποκτήσουν, πρέπει να είναι σε θέση

α) Να προσδιορίζουν με ακρίβεια την περιουσιακή κατάσταση μιας επιχείρησης.

β) Να παρακολουθούν τις μεταβολές των περιουσιακών στοιχείων της επιχείρησης.

γ) Να προσδιορίζουν τα οικονομικά αποτελέσματα από τη δράση της επιχείρησης.

δ) Να έχουν τη δυνατότητα να ασκούν ελέγχους στη διαχείριση των περιουσιακών στοιχείων.

ε) Να συγκεντρώνουν πληροφορίες και στατιστικά δεδομένα που αφορούν στη μελέτη της εξέλιξης των οικονομικών μεγεθών της επιχείρησης.

Περιεχόμενο	Εκπαιδευτικοί στόχοι Οι μαθητές αναμένεται :	Δραστηριότητες
1. Εισαγωγή – Βασικές έννοιες. 1.1 Ανάγκες – αγαθά. Οικονομικοί Οργανισμοί. - Εννοια της ανάγκης και των αγαθών. Διάκριση των αγαθών σε ελεύθερα και οικονομικά. - Οι Οικονομικοί Οργανισμοί και τα μέσα που χρησιμοποιούν. Οι παραγωγικοί συντελεστές. - Βασικές διακρίσεις των οικονομικών μονάδων από την άποψη της λογιστικής.	- Να κατανοήσουν το περιβάλλον στο οποίο δρούν οι Οικονομικοί Οργανισμοί. - Να αναφέρουν τα μέσα δράσης των Οικονομικών Οργανισμών. - Να αναφέρουν τις διακρίσεις των οικονομικών μονάδων που ενδιαφέρουν τη λογιστική.	- Εφαρμογές στις διακρίσεις των Οικονομικών Οργανισμών.
1.2 Οι επιχειρήσεις - Εννοια και βασικά χαρακτηριστικά. - Διακρίσεις των επιχειρήσεων.	- Να αναφέρουν τα βασικά χαρακτηριστικά της επιχείρησης. - Να αναφέρουν τις διακρίσεις των επιχειρήσεων.	- Εφαρμογές στις διακρίσεις των επιχειρήσεων.
1.3 Η περιουσία της επιχείρησης. - Περιγραφή και έννοια της περιουσίας. - Διακρίσεις της περιουσίας.	- Να ορίζουν την έννοια της περιουσίας μιας επιχείρησης. - Να αναφέρουν τις διακρίσεις των περιουσιακών στοιχείων. - Να κατατάσσουν τα περιουσιακά στοιχεία μιας επιχείρησης στην κατηγορία που ανήκουν .	- Εφαρμογές – Ασκήσεις
1.4 Διακρίσεις του Ενεργητικού και του Παθητικού. - Διακρίσεις του Ενεργητικού. - Διακρίσεις του Παθητικού.	- Να αναφέρουν τις διακρίσεις και τις υποδιακρίσεις του Ενεργητικού και του Παθητικού. - Να προσδιορίζουν την περιουσία μιας επιχείρησης κατατάσσοντας τα περιουσιακά στοιχεία σύμφωνα με τις διακρίσεις και υποδιακρίσεις του Ενεργητικού και του Παθητικού.	- Εφαρμογές – Ασκήσεις
1.5 Διαχειριστική περίοδος ή διαχειριστική χρήση	- Να εξηγούν τι σημαίνει διαχειριστική περίοδος ή διαχειριστική χρήση - Να αναφέρουν τη διάρκεια καθώς και το χρόνο έναρξης και λήξης της διαχειριστικής χρήσης.	

Περιεχόμενο	Εκπαιδευτικοί στόχοι Οι μαθητές αναμένεται :	Οδηγίες/Δραστηριότητες
2. Εμφάνιση της περιουσίας ή οικονομικής κατάστασης της επιχείρησης. 2.1 Γενικά - Η εμφάνιση της περιουσιακής συγκρότησης της επιχείρησης.	- Να εξηγούν για ποιους λόγους γίνεται απογραφή των περιουσιακών στοιχείων της επιχείρησης.	
2.2 Απογραφή - Εννοια - Είδη - Καταχώρηση της απογραφής.	- Να ορίζουν την έννοια της απογραφής. - Να αναφέρουν τα είδη της απογραφής. - Να εμπεδώσουν τις διακρίσεις των περιουσιακών στοιχείων. - Να καταχωρούν στο βιβλίο «Απογραφών και Ισολογισμών» τα δεδομένα της απογραφής.	- Εφαρμογές – Ασκήσεις στην καταχώρηση περιουσιακών στοιχείων στο βιβλίο «Απογραφών και Ισολογισμών».
2.3 Ισολογισμός - Εννοια - Υπόδειγμα - Μορφές	- Να ορίζουν την έννοια του ισολογισμού. - Να συντάσσουν ισολογισμό. - Να διακρίνουν τις μορφές του ισολογισμού.	- Εφαρμογές – Ασκήσεις
3. Οι μεταβολές των περιουσιακών στοιχείων της επιχείρησης και η παρακολούθησή τους. περιουσίας. -		- Να αναφέρουν οι μαθητές λογιστικά γεγονότα για κάθε πιθανό απλό μετασχηματισμό. - Να λύσουν οι μαθητές ασκήσεις στην τάξη και στο σπίτι με διαδοχικούς ισολογισμούς.
4. Διπλογραφική ή διγραφική μέθοδος εγγραφών.	- Να μπορούν να εντοπίσουν τα χαρακτηριστικά της διπλογραφικής μεθόδου.	- Εφαρμογές
5. Κατάταξη **λογαριασμών σε γενικές ομάδες- μεγαλύτερη ανάλυση της καθαρής περιουσίας**	- να απαριθμούν τις γενικές ομάδες λογαριασμών	■ εφαρμογές - ασκήσεις ■ χρήση εποπτικών μέσαν
6. Οι λογαριασμοί από οργανωτική άποψη και η διάκρισή τους κατά μέγεθος.	- Να κατανοήσουν την ανάγκη διάκρισης των λογαριασμών.	- Παρουσίαση από τον καθηγητή διαγραμμάτων με τις διακρίσεις διαφόρων περιουσιακών στοιχείων.

7. Ελληνικό Γενικό Λογιστικό Σχέδιο (Ε.Γ.Λ.Σ.).	Να εξηγούν σε τι αποβλέπει η λογιστική τυποποίηση και σχεδίαση.	
8. Διάκριση των λογαριασμών ανάλογα με τη φύση ή το περιεχόμενό τους.	- Να αναφέρουν τις διακρίσεις των λογαριασμών ανάλογα με τη φύση τους.	
9. Λογιστικά βιβλία και στοιχεία. 9.1Τα παραστατικά στοιχεία ή δικαιολογητικά έγγραφα.	- Να εξηγούν τι είναι τα δικαιολογητικά έγγραφα ή παραστατικά στοιχεία και σε ποιες κατηγορίες διακρίνονται.	- Παρουσίαση παραστατικών στοιχείων.
9.2 Τα λογιστικά βιβλία.	- Να αναφέρουν τα κύρια βιβλία που τηρούν οι επιχειρήσεις.	
9.3 Κατάταξη των επιχειρήσεων σύμφωνα με τον Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων.	- Να αναφέρουν τις κατηγορίες τήρησης βιβλίων που προβλέπει ο Κ.Β.Σ. και τις επιχειρήσεις που εντάσσονται σ'αυτές, σύμφωνα με τον Κ.Β.Σ., συνοπτικά.	
9.4 Θεώρηση βιβλίων και στοιχείων. Τόπος τήρησης και ενημέρωσης των βιβλίων. Υποβολή φορολογικών στοιχείων για διασταύρωση.	- Να αναφέρουν τα βασικά βιβλία και στοιχεία που θεωρούνται από τον Προϊστάμενο της Δ.Ο.Υ. - Να αναφέρουν τον τόπο τήρησης και ενημέρωσης των βιβλίων. - Να περιγράφουν την υποχρέωση του επιτηδευματία να υποβάλλει στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. κατάσταση για μηχανογραφική επεξεργασία και διασταύρωση πληροφοριών ως προς ορισμένες συναλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στο προηγούμενο έτος τις οποίες θα αναφέρουν.	
10. Τα λογιστικά σφάλματα και η διόρθωσή τους. 10.1 Γενικά	- Να ορίζουν τι είναι λογιστικό σφάλμα - Να αναφέρουν τι πρέπει να γίνει καθώς και τι δεν πρέπει να γίνει αν πρέπει να διορθωθεί ένα ποσό ή ένα κείμενο.	

10.2 Περιπτώσεις λογιστικών σφαλμάτων - Σφάλματα στο ημερολόγιο - Σφάλματα στο Γενικό Καθολικό, στα αναλυτικά καθολικά καθώς και στο βιβλίο «Απογραφών και ισολογισμών»	- Να αναφέρουν τα πιθανά λάθη που μπορούν να συμβούν στο ημερολόγιο, στο γενικό και στα αναλυτικά καθολικά καθώς και στην απογραφή και στον ισολογισμό.	
10.3 Ανακάλυψη λογιστικών σφαλμάτων	- Να αναφέρουν τους τρόπους με τους οποίους εντοπίζονται τα λογιστικά σφάλματα.	
10.4 Διόρθωση των λογιστικών σφαλμάτων. Ολικός αντιλογισμός, μερικός αντιλογισμός. Αρνητική εγγραφή.	- Να μπορούν να διορθώνουν λογιστικά τα σφάλματα.	- Εφαρμογές - Ασκήσεις
11. Ισολογισμός τέλους χρήσης. Γενικά	- Να αναφέρουν τις δύο βασικές λογιστικές καταστάσεις που συντάσσονται στο τέλος της διαχειριστικής χρήσης.	
12. Η λογιστική του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας (Φ.Π.Α) Γενικά	- Να ορίζουν τι είναι φόρος προστιθέμενης αξίας, να αναφέρουν πως καταλογίζεται και πως υπολογίζεται ο ΦΠΑ καθώς και ποιοι είναι οι συντελεστές του.	
13. Η λογιστική των αποθεμάτων υλικών αξιών Αποθέματα υλικών αξιών	- Να ορίζουν τι είναι αποθέματα υλικών αξιών και να αναφέρουν από πού προέρχονται - Να αναφέρουν τους λογαριασμούς με τους οποίους εικονίζονται και παρακολουθούνται τα αποθέματα υλικών αγαθών καθώς και τα έσοδα που προέρχονται από αυτά.	
14. Οι λογαριασμοί : «Γραμμάτια Εισπρακτέα» και «Γραμμάτια Πληρωτέα»	- Να ορίζουν τι είναι γραμμάτια σε διαταγή, τι είναι συναλλαγματική και να αναφέρουν τα βασικά τους χαρακτηριστικά και τις βασικές τους διαφορές.	
15. Οι λογαριασμοί : Αμοιβών και εξόδων προσωπικού, Ξένων Νομισμάτων,πιστώσεων εξωτερικού.	- Να χειρίζονται λογιστικά τις αμοιβές και έξοδα προσωπικού.	- Εφαρμογές – Ασκήσεις

16. Λογιστική επιχειρήσεων με υποκαταστήματα	■ να ορίσουν τι είναι υποκατάστημα και να αναφέρουν τα χαρακτηριστικά τους ■ να εξηγούν γιατί θεωρείται επιβεβλημένη η λιγιστικη παρακολούθηση των οικονομικών πράξεων	■ να γίνουν εφαρμογές και ασκήσεις ■ να χρησιμοποιηθούν εποπτικά μέσα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

- Υποδείγματα : Ισολογισμού, κατάστασης λογαριασμού Αποτελέσματα χρήσης (Λ/86), Κατάσταση λογαριασμού Γενικής εκμετάλλευσης (Λ/80), Πίνακα Διάθεσης Αποτελεσμάτων (Λ/88).
- Σχέδιο Λογαριασμών του ΕΓΛΣ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα 17.12.99

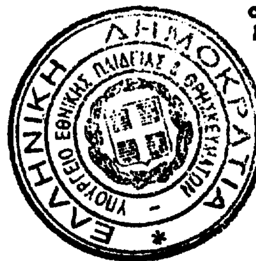
Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Πιστό Αντίγραφο
ο προϊστάμενος Τμήματος
Διεκπ/σης & Πρωτοκόλλου

Εσωτερική διανομή:

- Γραφ. Κ. Υπουργού
- Γραφ. Κ. Υφυπουργού
- Γραφ. Κ. Ειδικού Γραμματέα
- Διεύθυνση Σπουδών Β/θμιας Εκπ/σης
- Πρόεδρο Παιδαγωγικού Ινστιτούτου



Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 17 Δεκεμβρίου 1999

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * TELEX 223211 ΥΡΕΤ GR * FAX 52 34 312
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: http: www.et.gr
e-mail: webmaster @ et.gr

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
Σολωμού 51

Πληροφορίες δημοσιευμάτων Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5225 761 5230 841
Πληροφορίες δημοσιευμάτων λοιπών Φ.Ε.Κ.	5225 713 5249 547
Πώληση Φ.Ε.Κ.	5239 762
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248 141
Βιβλιοθήκη παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248 188
Οδηγίες για δημοσιεύματα Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5248 785
Εγγραφή Συνδρομητών Φ.Ε.Κ. και αποστολή Φ.Ε.Κ.	5248 320

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΩΛΗΣΗΣ Φ.Ε.Κ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 227 - Τ.Κ. 54100	(031) 423 956
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Νικήτα 6-8 Τ.Κ. 185 31	4135 228
ΠΑΤΡΑ Κορίνθου 327 - Τ.Κ. 262 23	(061) 6381 100
ΙΩΑΝΝΙΝΑ Διοικητήριο Τ.Κ. 450 44	(0651) 87215
ΚΟΜΟΤΗΝΗ Δημοκρατίας 1 Τ.Κ. 691 00	(0531) 22 858
ΛΑΡΙΣΑ Διοικητήριο Τ.Κ. 411 10	(041) 597449
ΚΕΡΚΥΡΑ Σαμαρά 13 Τ.Κ. 491 00	(0661) 89 127 / 89 120
ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πλ. Ελευθερίας 1, Τ.Κ. 711 10	(081) 396 223
ΛΕΣΒΟΣ Πλ. Κωνσταντινουπόλεως Τ.Κ. 811 00 Μυτιλήνη	(0251) 46 888 / 47 533

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

- Μέχρι 8 σελίδες 200 δρχ.
- Από 8 σελίδες και άνω προσαύξηση 100 δρχ. ανά 8σέλιδο ή μέρος αυτού

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Κ.Α.Ε. εσόδου υπέρ ΤΑΠΕΤ 3512
Α΄ (Νόμοι, Π.Δ., Συμβάσεις κ.λπ.)	60.000 δρχ.	3.000 δρχ.
Β΄ (Υπουργικές αποφάσεις κ.λπ.)	70.000 »	3.500 »
Γ΄ (Διορισμοί, απολύσεις κ.λπ. Δημ. Υπαλλήλων)	15.000 »	750 »
Δ΄ (Απαλλοτριώσεις, πολεοδομία κ.λπ.)	70.000 »	3.500 »
Αναπτυξιακών Πράξεων (Τ.Α.Π.Σ.)	30.000 »	1.500 »
Ν.Π.Δ.Δ. (Διορισμοί κ.λπ. προσωπικού Ν.Π.Δ.Δ.)	15.000 »	750 »
Παράρτημα (Προκηρύξεις θέσεων ΔΕΠ κ.τλ.)	5.000 »	250 »
Δελτίο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	10.000 »	500 »
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (Α.Ε.Δ.)	3.000 »	150 »
Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π.	10.000 »	500 »
Ανωνύμων Εταιρειών & Ε.Π.Ε.	250.000 »	12.500 »
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΕΚΤΟΣ Α.Ε. & Ε.Π.Ε.	250.000 »	12.500 »

* Οι συνδρομές του εσωτερικού προπληρώνονται στα Δημόσια Ταμεία που δίνουν αποδεικτικό είσπραξης (διπλότυπο) το οποίο με τη φροντίδα του ενδιαφερομένου πρέπει να στέλνεται στην Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Οι συνδρομές του εξωτερικού επιβαρύνονται, πέραν των ανωτέρω αναφερομένων ποσών, με τα ταχυδρομικά τέλη και μπορεί να στέλνονται με επιταγή και σε ανάλογο συνάλλαγμα στο Διευθυντή Διαχείρισης του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Η πληρωμή του υπέρ ΤΑΠΕΤ ποσοστού που αντιστοιχεί σε συνδρομές, εισπράττεται από τα Δημόσια Ταμεία.
* Οι συνδρομητές του εξωτερικού μπορούν να στέλνουν το ποσό του ΤΑΠΕΤ μαζί με το ποσό της συνδρομής.
* Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι, οι Κοινότητες ως και οι επιχειρήσεις αυτών πληρώνουν το μισό χρηματικό ποσό της συνδρομής και ολόκληρο το ποσό υπέρ του ΤΑΠΕΤ.
* Η συνδρομή ισχύει για ένα χρόνο, που αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Δεν εγγράφονται συνδρομητές για μικρότερο χρονικό διάστημα.
* Η εγγραφή ή ανανέωση της συνδρομής πραγματοποιείται το αργότερο μέχρι τον Μάρτιο κάθε έτους.
* Αντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές επιταγές και χρηματικά γραμμάτια δεν γίνονται δεκτά.

Οι υπηρεσίες εξυπηρέτησης των πολιτών λειτουργούν καθημερινά από 08.00΄ έως 13.00΄

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ